
यह पुस्तक होमराज श्रीकृष्णदासने बम्बई खेतवाड़ी ७ वीं
गली छम्बाटा रोड, निज "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम् प्रेसमें अपने
डिये छापकर यही प्रकाशित किया ।

भूमिका ।



यह हिन्दीकी चौथी पुस्तक कतिपय शिक्षा-विभागीयपुस्तकोंके आधारसे बनाई गई है ।

जहाँतक होसका है, इसमें फारसी और टर्क शब्द नहीं आने पाये । जिससे बालकोंका बाल्यकालसेही साहित्यमें प्रवेश होसके ।

जाना है:-जिनके लिये यह बनाई गई है, उनको विशेष लाभकारक होगी ।

(आशुक्रवि) शिवदास पाण्डेय.

चौथी पुस्तक की विषयानुक्रमणिका ।



पा. वि.

पृ.

१ परमेश्वरको धन्यवाद (कविता , १
२ श्रीमती महारानी विक्टोरिया ३
३ आगरेका ताजमहाल ७
४ भगवान् रामचन्द्रका विवाह (रामचन्द्र-भाग १)	१०
५ गुरुत्त्वण्डके निवासियोंका भारतवर्षमें प्रवेश (ऐतिहासिक-भाग) १३
✓ ६ वायुका दूषित होना (स्वच्छता-भाग १) १५
७ झूल (कृषि-भाग १) १८
८ नीतिनिर्णय (कविता) २०
९ सिकन्दर और पोरसका सम्मान २१
१० गुणभक्ति २४
११ गुरुत्त्वण्डके निवासियोंकी भारतमें पिठ (ऐति- हासिक भाग २) २७
✓ १२ वायुकी शुद्धता (स्वच्छता-भाग-२) ३०
१३ पुष्ट दीप्त कृषि-भाग. २) ३३
१४ नीति निर्णय (कविता) ३६
✓ १५ गुरुत्त्वण्डके निवासियोंकी भारतमें पिठ (ऐति- हासिक भाग-१ वायु) ३८
१६ नीति निर्णय (कविता) ४०
१७ नीति निर्णय (कविता) ४४

(६) अनुक्रमणिका ।

पा. वि.

३.

१८ मद्रास, कटकता और बम्बई (ऐतिहासिक- माग ३)....	४७
१९ नींद ' सन्ध्या-माग ३)	५०
२० वृक्षोंका खाद्य (कृषि-माग ३)...	५३
२१ व्यावहारिक उपदेश (कविता)	७६
२२ रानी दुर्गावती	९८
२३ पृथ्वीकी प्रसिद्ध सुगंधि....	६०
२४ मगवान् रामचन्द्रका वनवास और सीताहरण (राम. भाग-२)	६२
२५ मद्रास, कर्नाटक और दक्षिणीय सूबे (ऐतिहा- सिक-माग. ४)	६७
२६ घड़ोंकी सन्ध्या (स्व. भाग ४)	७१
२७ वृक्षोंका खाद्य (कृषि-भाग ४)	७३
२८ नीति (कविता)	७७
२९ वाण्डवोंका जन्म (महाभारत भाग १)	७९
३० वायु भाग और मेह (विवरण २ भाग मेह)....	८३
३१ लंकापर आक्रमण (रामचन्द्र भाग ३)	८७
३२ बगाल (ऐतिहासिक भा. ५) ..	९०
३३ नगर और न. जोरि मन्त्रालयके अन्तर्गत (भाग ३) ९५	
३४ कृषि शिक्षक भाग १	९८
३५ नीति (भाग ३) ..	१०१

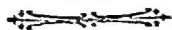
पा. वि.	पृ.
३६ एक इमानदार फकीरकी कहानी	१०२
३७ सत्यता	१०५
३८ लौंग और इलायची	१०९
३९ प्रबन्ध (ऐतिहासिक—भाग. ६)	११०
४० बीनारी (स्वच्छता—भाग. ६)	११५
४१ कौरव और पाण्डवोंका वैनस्य (महाभारत— भाग. २)	११८
४२ कृषिके उपयोगी यन्त्र (कृषि—भाग ६)	१२३
४३ उपदेशसंग्रह (कविता) ...	१२७
४४ रावण वध (रामचन्द्र—भाग ४)	१२८
४५ भगवान् श्रीकृष्णका जन्म (श्रीकृष्ण—भाग ० १)	१३१
४६ श्रीमान् लाटसाहब वेत्सली (ऐतिहासिक— भाग. ७)	१३५
४७ महामारी (स्वच्छता—भाग. ७)	१३८
४८ पाण्डवोंका वनवास (महाभारत—भाग. ३)	१४१
४९ कृषिके पशुओंका प्रबंध और उनके रोग (कृषि भा० ७)	१४६
५० नौर तैसार	१४९
५१ भगवान् रामचन्द्रका निर्माण रामचन्द्र-भा - ५	१५३
५२ कंसवध (श्रीकृष्ण-भा २)	१५८
५३ श्रीमान् लाट विलिदम वेण्टिङ्ग और लाटसाहब टट- होमी (ऐतिहासिक भाग ८)	१६१

पृ. वि.

पृ.

५४ माता (स्वच्छता-भाग. ८)	...	१११
५५ भारतका मयानक युद्ध (महाभारत-भाग. ५)	...	११९
५६ विद्यार्थी प्रशस्ति (कविता)	१७२
५७ कोष्ठमयस	१७९
५८ सन १८५७ का युद्ध (ऐतिहासिक-भाग. ८)	...	१७८
५९ मगवान् श्रीहृष्यका स्वर्गलोक गमन (श्रीहृष्य- भाग. ३)	१८१
६० धर्मरूति अद्वयार्थ	१८१
६१ पाण्डवोंका अन्तिमकाल (महाभारत-भाग. ५)	...	१८१
६२ भारतमें अक्षरेत्री राजशासन (ऐतिहासिक- भाग. ९)	१८४
६३ वयदेवन प्रणाली (भाग. १)	१८७
६४ वयदेवन प्रणाली (भाग. २)	२०१
६५ वयदेवन उदाहरण (वयदेवन प्र. भाग. २-३)	...	२०३
६६ नियन्त्रण (प्रणाली)	२०७
६७ नियन्त्रण (भाग १)	२१०
६८ नियन्त्रण (भाग २)	२१५
६९ नियन्त्रण (भाग ३)	२२०
७० अदिमाद्वयार्थ युद्ध	२२५

हिन्दीकी चौथी पुस्तक ।



पाठ १.

परमेश्वरको धन्यवाद (कविता) शब्दार्थ ।

जगदीश्वर (जगत् = संसार। ईश्वर = स्वामी)
संसारके स्वामी । धन्य = वाह, वाह, शाबास । उ-
पजायो = पैदा किया । जिति = पृथ्वी । नभ =
आकाश । पावक = अग्नि । पवन = हवा । वि-
स्तार = फैलाव । नृप = राजा । हिं = को ।
पवि = वज्र । तृण = तिनका । पापान (पापाण)
= पापों । जलधि = समुद्र । जलसर = छोटा
तालाब, तलैया । लघु = छोटा । उदधि = समुद्र ।
सगमान = पल भरमें । धनद = धनवान । रंक
= दरिद्री । सनरय = शक्तिमान् । कृपानिधान (कृपा
= दया । निधान = स्थान) दयाके स्थान, द-
याह । बह = चाहे । नाहि = पृथ्वी । रज =
पृथ्वीके छोटे छोटे कण । विभु = प्रभु, ईश्वर । कि-
मि = कैसे । दीनबन्धु (दीन = गरीब । बन्धु =
भाई) गरीबोंके भाई, परमेश्वर । करुणापतन =

दयासागर । त्रिलोकीनाथ (त्रिलोकी = तीनों लोक, अर्थात् आकाश, पाताल, मृत्युलोकके नाथ = मालिक) तीनों लोकोंके पति, भगवान् । अभिमान = पधेद । पेहे = पावेगा । गरीबनियाज (गरीब = दीन । नियाज = दयालु) दीनदयालु । पौवन = पेरेंगे । पनदी = जूते । गजरान = श्रेष्ठ दाथी । नेक = तनिक, पोटी । निदाल = मसल । करुणा-सिंधु (करुणा = दया । सिंधु = सागर) दया-सागर । मनुज = मनुष्य । विश्राम = शांति । कदाक्ष = दृष्टि । रिपुदल (रिपु = वैरी । दल = समूह । क्षत्रुओंका समूह, अर्थात् काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मासर यह छह भाग्यमाके क्षत्रु ।

बोहा-जगदीश्वरको धन्य जिन, ठपगायो संसार ।
 तिति, जल, नम, वायक, जयन, करि इनको विस्तार ॥ १ ॥
 मृगदि, दाम, दासादि, नृपति, पति, कृत्त, लगदि, पगान ।
 जलविश्रमसर, लघु मगदि, उदधि करे क्षममान ॥ २ ॥
 घनद रंक, ईकदि घनद; नीचदि करत महान ।
 क्षमदि महानदि नीच जो, समग्र कृपाविधान ॥ ३ ॥
 बरु मदि इन गिनती कर, नम तोरे दिनेत्य ।
 दिन्दु गिन बरु हृदि, दिन्दुग विमि बहिदेय ॥ ४ ॥
 ईश्वरान्द करुणाजनक कल्प दिशः ईनाथ ।
 ईश्वरी गुन वाच कृत्त ईन्दु प्रनाथ मनाथ ॥ ५ ॥

तुम, बुधि बल, अभिमान तें, यश पावत नहिं कोय ।
 पैहै बड़ जाँच प्रभु, कृपा तुम्हारी होय ॥ ६ ॥
 धन्य धन्य प्रभु धन्य हो, धन्य गरीब निवाज ।
 जिन पावन पनहो नहीं, तिनहि देत गजराज ॥ ७ ॥
 को यश तुम्हरो कहसके, तुम हो दीनदयाल ।
 नेक दयाकी दृष्टिसे, क्षणमें फरत निहाल ॥ ८ ॥
 ऐसे करुणासिंधुको, जो न भजे मन लाय ।
 सो नर पशुके तुल्य है, देह मनुजकी पाय ॥ ९ ॥
 भज मन दीन दयालको, तब पैहै विश्राम ।
 जिनकी कृपा कटाक्षसे, पूरण हो सब कान ॥ १० ॥
 भय दयाल करके दया, भक्ति दीजिये मोहि ।
 ताते रिदु दल जीतकै, भर्तों रैन दिन तोहि ॥ ११ ॥

पाठ २.

श्रीमती महागनी विक्टोरिया.

महामान्य = अत्यन्त आदर देनेयोग्य । नेत्र
 = राजा । महामति = परमबुद्धिमत् । सल्लोचन
 = देहान्त । गम्याधिकार = राज्यभार । देव = व-
 शित । सन्निध = करीबी । सम्मति = समझ । ह-
 ल्य = आनन्दयोग्य । महान = बड़ा । मया
 दत्त दत्त = दत्त = अर्पित । दत्त = दत्त ।
 दत्त दत्त = दत्त = अर्पित । दत्त = दत्त ।
 दत्त दत्त = दत्त = अर्पित । दत्त = दत्त ।
 दत्त दत्त = दत्त = अर्पित । दत्त = दत्त ।

के पूज्यपातिका देहान्त होगया । जिससे महारानी और प्रजाको महान् कष्ट प्राप्त हुआ ।

श्रीमती महारानीका मुख्य राज्य तो इंग्लिस्तान देश था । लेकिन इनके समयमें अंग्रेजी राज्य प्रायः सम्पूर्ण पृथ्वीमें फैल गया—जिससे चकित होकर लोग यह कहावत कहा करते हैं—कि अंग्रेजी राज्यमें सूर्य नहीं डूबता । महारानीके राज्यकालमें ग्रेट-ब्रिटनकी जनसंख्या दूनी धन तिगुना और व्यापार छः गुना बढ़ गया था और हिन्दुस्थानकी भी प्रत्येक बातमें अच्छी उन्नति हुई थी । यह महारानी अपनी प्रजाको पुत्रके समान मानती थीं ।

हिन्दुस्थानका राज्य पहिले इंग्लिस्तान देशकी “इस्ट इंडिया नामक” कंपनी करती थी । पर सन १८५७ ईस्वीके बलबेके कारण महारानीने यह राज्य अपने अधिकारमें ले लिया । तबसे इस देशका सम्बन्ध इंग्लैंडके राजवंशसे हुआ ।

सन १८५८ ईस्वीमें महारानीने एक घोषणापत्र प्रकाशित किया—“कि अब हिन्दुस्थानियोंसे अंग्रेजोंके ही राजन व्यवहार किया जावेगा । और कोई भी महारानी अपने स्वत्वमें उन्नति न किया जावेगा” । सन १८७७ ई. में दिल्लीमें एक नयी दरबार हुआ था, जिसमें महारानीने हिन्दुस्थानके राजदरबार में

की" पदवी धारण की थी। महारानीको राज्य करते सन १८८७ ईस्वीमें ६० वर्ष होगये थे। इससे इस घातकी खुशी मनानेके लिये इसवर्ष संपूर्ण अंग्रेजी राज्यमें जुबली मनाई गयी थी। और सन १८९७ ई० में इनके राज्यशासनके ६० वर्ष पूर्ण होजानेपर संपूर्ण अंग्रेजी राज्यमें फिर भी " हीराजुबिली " बड़े धूमधामसे मनाया गया था।

महारानीके राज्यत्वकालमें नीचे लिखे हुए आठ मन्त्री हुये थे:—१ लार्ड मेल्बोर्न, २ सर राबर्ट पील, ३ लार्ड जान रसल, ४ लार्ड डर्बी, ५ लार्ड यामस्टन, ६ मिस्टर डिजायली, ७ मिस्टर ग्लैडस्टन, ८ लार्ड साल्सबरी।

सन १९०१ ई० की २२ वीं जनवरीको यह महारानी २४ वर्ष राज्य करके ८२ वर्षकी अवस्थामें परलोककी सिधारगई। इतने दीर्घ समय तक इंग्लैंडके किसी भी राजाने राज्य न किया था। महारानीके अन्तःकरणमें पतिप्रेम अन्त समय तक दृढ़ बना रहा था। क्योंकि अन्तकालमें महारानीने अपने पतिकी तीन बार नाम लेकर प्राण त्याग किया था।

इनके पश्चात् इनके ज्येष्ठ पुत्र 'सप्तम एडवर्ड' नामसे इंग्लिस्तानके राजा और भारतवर्षके महाराजा हुए।

पाठ ३.

आगरेका ताजमहाल ।

रूपलावण्य = शरीरकी सुन्दरता । मोहित =
वशीभूत । स्मृति = यादगार ।

जहांगीरकी प्यारी बेगम नूरजहांकी भतीजी मुम-
ताज-महल अत्यन्त सुन्दरी थी, उसका पहिला नाम
आर्जुमन्दबानू था । उसके रूपलावण्यको देखकर शाह-
जहां उसपर अत्यन्त मोहित था, इससे उसके पतिने
उसे त्यागदिया था, तब शाहजहांने उससे अपना वि-
वाह करलिया ।

शाहजहांके मुमताज—महलसे चार लडके और
तीन लडकियां जन्मीं । अपनी मृत्युका पहिलेसे ही अ-
नुमान करके एक दिन उसने शाहजहांसे कहा:—
‘क्या मेरे मरनेपर भी तुमको मेरी याद बनी रहेगी
तुम तो मेरे मरते ही अवश्य किसी दूसरी औरतसे
विवाह करलोग ?’ शाहजहांने कहा कि ‘मैं तुमको
कभी नहीं भूलसकता, इसके बिनाय तुम्हारी स्मृति-
मे मैं एक भवन बनवाऊंगा, जिससे इस संसारमें
तुम्हारा नाम सदा बना रहेगा, इसके बड़े दिनके प-
श्चात् मुमताज-महलका स्वर्गवास हुआ । अत्यन्त गं-
भीर स्वभाव होनेपर भी शाहजहांने उसके लिये कई

दिनों तक रोदन किया । फिर उसीकी यादगारमें उसने आगरेमें ताजमहल नामक भवन बनवाना आरम्भ किया । उसके बनवानेके लिये शाहजहानने ऐसी जगह पसन्द की, कि जहाँ समाधिभवन बननेसे वह महलमें बैठबैठे दिखाई पड़े । ताजमहलके चारों ओर परकोटा खिचा हुआ है । परकोटेके भीतर एक मनोहर उपवनके पास ही ताजमहल शोभायमान है । परकोटे के भीतरी भूमिका क्षेत्रफल १२४०+६६७ हाथ है । वह ताजमहलके बाहरका सहन देगनेमें बड़ा अच्छा मालूम होता है । वह चारों ओर छारदिवारोंसे घिरा हुआ है । और उसके भीतर जानेके लिये चार द्वार हैं । सबसे बड़ा फाटक ९३ हाथ लंबा और ७३ हाथ चौड़ा है । इस फाटकमेंसे सहन और बागको रास्ता गया है । बागमें सफेद संगमरमरके हौज हैं, फिर सुमताज महलका समाधिमंदिर है । समाधिमंदिर एक चौकोनी, चबूतरोंपर है । उसपर लम्बी सुराहियाँ हैं । चबूतरा दरआर २०८ हाथ लम्बा और १२ हाथ ऊँचा है, जो सफेद संगमरमरमें बना है । चबूतरोंके चारों कोनों पर चार छत २ मीनारे हैं, जो मनुक ७५ हाथ लंबी हैं । छतों के नीचे सुमताज महलकी समाधि है । मनुक १०० हाथ लंबा और ७५ हाथ ऊँचा है । जिम्मेदार १०० हाथ लंबा है । सुवर्ण १०० हाथ लंबा है । इनमेंसे

प्रत्येक २१ हाथ ऊंची है । गुंबजके नोने बीचोंबीच दो समाधि हैं । ताजमहलके बाहरकी शोभासे भीतरकी शोभा अधिक मनोहर है । भीतरकी दीवारोंमें अनेक रंग विरंगे चतुर्दल्य पत्थरोंको जड़कर बेलवृद्धे फूल फूल आदि बनाये गये हैं और अत्यन्त कौशलसे एरानसी जायतें भी लिखी गई हैं । इसे ईसा अक-
न्दी नामक एक कारीगरने बनाया था, और बिच-
कारीके काममें तिगज नगरके आमारनुदखी ने सहा-
यता दी थी । उनके अतिरिक्त तुर्किस्थान, पेशिया,
दिह्ली, पंजाब, और पटकं अनेक कारीगर काम
किया करते थे । जयपुर और राजपूतानेसे संगमरम-
रका पत्थर मंगाया जाता था । एक गज लंबे और
एक गज चौड़े संगमरमरके पत्थरके टुकड़ेका मूल्य
४०) था । गार—पतालीमें फाला पत्थर संगमरम-
र ९० प्रतिदर्ग गजके भावमें जाता था, और चीनने
प्रतिदर्ग गज ५६०)के भावमें मरुटिक पत्थर मंगाया
जाता था । पंजाबने "होरे" और बनदाबने "पद्म-
राममणि" निबदरमं नं रम "निहल्लड रने "लापि
हाला कि ये पत्थर भी अब कहीं नहीं मिले ।

ताजमहल का निर्माण १६३० ई० में हुआ
थी। मूल्य का अनुमान १० लाख रुपये है।
पंजाब ने १० लाख रुपये का भाव मंगाया था।
१८१६ ई० में १८१६ रुपये की लागत से १८१६

इसकी लागत ४,११,४८,८२६ रुपये कहते हैं । इसके फाटक चांदीके थे । बहुमूल्य मोतीको मालासे समा-
वि ढांपी गई थी । शाहजहानि इसके प्रबन्धके लिये
तीस गांव लगा दिये थे, जिनकी सालाना आमदनी
चार लाख रुपये वार्षिक थी । शाहजहानि अपनी
समाधिके लिये, ताजमहलके समान यमुनाके दूसरी
ओर एक दूसरा रोजा बनवाना चाहा था, किन्तु वृद्धा-
वस्थामें उसके पुत्रोंके अन्यायके कारण उसकी इच्छा
पूर्ण न हो सकी । इसमें सन्देह नहीं, कि ताजमहलके
समान दूसरी इमास्त इस पृथ्वीमें नहीं है ।

पाठ ४.

भगवान् रामचन्द्रका विवाह ।

(भगवान् रामचन्द्र भाग १)

पटरानियो = मुख्य रानियो । परिपूर्ण = पूरा ।

सर्वज्ञ = संसारकी सम्पूर्ण बातोंको जाननेवाला ।

परामर्श = सलाह । आत्मपरमर्सा = अपनी बढाई ।

अत्यन्त प्राचीन कालमें अयोध्यापुरीमें सुयवंशी
महागज दशम्य राज्य करने थे, उनकी तीनसी रा-
नियो थी, जिनमें कानन्या केरवी और सुन्दरा
पद्मार्ति थी वृद्धावस्थामें अत्यन्त बूढ़े, पर भी गाना
के कोई पुत्र न हुआ, इस कारण श्रुति कर्षिक द्वारा

उन्होंने पुत्रेष्टि यज्ञ कराया, पूर्णाहुतिके समय हवन, कुण्डसे प्रगट होकर साक्षात् अग्निने राजाको खीरसे परिपूर्ण पात्र दिया, और कहा, कि इसे अपनी रानियोंको खिलाओ, इसके प्रभावसे अवश्यही तुम्हारे चार पुत्र होंगे । राजाने अग्निदेवकी आज्ञासे अत्यन्त प्रसन्न होकर अपनी तीनों पटरानियोंको वह हविष्यान्न खिला दिया, जिससे कौसल्यासे रामचन्द्र, कैकेयीसे भरत और सुमित्रासे लक्ष्मण और शत्रुहन उत्पन्न हुए । देवकी कृपासे वृद्धावस्थामें चार पुत्ररत्न पाकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुए । जिस समय रामचन्द्रकी अवस्था पन्द्रह वर्षकी हुई, उस समय विश्वामित्र महामुनिने रामचन्द्र और लक्ष्मणको अपने यज्ञकी रक्षा करनेके लिये मांगा । पिताकी आज्ञासे मुनिके साथ जाकरके राम और लक्ष्मणने ताटका नामक राक्षसीको और उसके पुत्र सुबाहुको मार डाला, और मारीच नामक राक्षस रामके बाणसे उड़कर लंकाके समीप जाकर गिरा । अपने शत्रु राक्षसों का विनाश देखकर मुनिने सावधान होकर अपना यज्ञ परिपूर्ण किया, इसके पश्चात् बला और अतिबला नामक दो महान विद्याएं राम और लक्ष्मणको प्रदान कीं । इन विद्याओंको जाननेसे ननुष्य भूक, प्यास, वृद्धपन, राग, शोक, मोह आदिसं प्रसित न होना था, और सर्वज्ञ होना था । इसके पश्चात् विश्वामित्र मुनि

दोनों भाइयोंको साथ लेकर भीतोके मध्यंकर होनेके
 समाचार सुनकर जनकपुर गये, मार्गमें रामचन्द्रजीने
 शिखरूपी अहल्याको मुनिराजके परामर्शसे उद्धार
 किया । राजा जनकने मुनिराजके समेत राम, लक्ष्म-
 णका आगमन सुनकर अत्यन्त सन्मान किया, और
 अपने प्रणका समाचार कह सुनाया । तब रामचन्द्र-
 जीने सम्पूर्ण राजाओंके देखते हुए शिवजीके महान
 गुरुतापूर्ण धनुषको तोड़ डाला, जिसे कि बड़े बड़े व-
 ल्यान राजा, देव, दानव तथा गन्धर्व भी तोड़ न
 सकें थे । धनुषके टूट जाने पर राजा जनकने दशर-
 थ नरेश्वरको वरात सहित बुलवाया, तब दशरथजी
 यशिष्ठ आदि महर्षियों समेत भारी वरात लेकर आये,
 शुभ मुहूर्तमें जानकीजीका व्याह रामचन्द्रजीसे कि-
 या गया । इसके पश्चात् जनकजीने अपनी कन्या दामि-
 ला लक्ष्मणकी दी तथा अपने छोटे भाई कुतुब्ध्वजकी मा-
 ण्डवी तथा भुनकीर्ति, इन दोनोंका भरत तथा शत्रुहनसे
 व्याह कर दिया । व्याह होनेके पश्चात् जब दशरथजी
 अपने पुत्र तथा पुत्रवधुओंके समेत अयोध्या नग-
 रीकी लौटने लगे, उस समय विष्णुभगवानके अंशा-
 धनार परशुरामजीने शिवजीके धनुषभग होनेका स-
 माचार सुनकर उनको मार्गमें रोका और कह - कि
 तुम्हारे शिवजीके धनुषके तोड़नेका समाचार सुनकर
 हुनके महान् आश्चर्य हुन है, इस कारण इससे भी

अत्यन्त गौरवमाली दिग्गजेरहे इस धन्वाकी (जो मेरे पास है) तुम तोड़कर अपना प्रभाव मुझे दिखाना अवश्य-इसर्थ आत्मप्रमंता काना परित्याग करके मुझसे युद्ध करो ।" रामचन्द्रजीने परशुरामजीके वचन सुनकर उनके हाथसे इस विष्णव धनुषको लेकरके हुल्ल ही तोड़डाला; तब तो परशुरामजी रामचन्द्र का अद्भुत प्रभाव देखकर अत्यन्त नव्रतासे उनकी चिन्ता करके तब कानेके लिये वनको चलेगये, और दशरथजीभी परम आनन्दिन होकर बरात सहित अयोध्यापुरीमें प्रविष्ट हुए । उस समय चारों भाई-योंको पत्नी सहित देखकरके कौसल्यादि माताओं तथा नगरनिवासियोंको जो अत्यन्त आनन्द हुआ, उसके वर्णन करनेकी शक्ति देवताओंकी भी नहीं है । इसके पश्चात् दशरथजीने संपूर्ण आगत बरातियोंको सम्मान सहित विदा किया, और विश्वामित्रजी भी दशरथ राजासे विदा मांगकर तपत्या करनेके लिये हिमालय पर्वतको चलेगये ।

पाठ ५.

युत्तरार्द्धके विद्वानियोंका नागवधने प्रदे

रमें आगई । हाउंडस राज्य अब हिन्दुस्थानमें नहीं
नहीं है । परन्तु पोर्तुगालके अधिकारमें गोवा, दमन,
द्यू, और फातसीसियोंके अधीन नाही, कारीकल,
चन्दनगर और पांडुचेरी अबभी हैं ।

अंग्रेजोंके यहाँ आकर बसने, देश विनय करने
और साम्राज्यकी नाँव दृढ़ करनेका हाल आगे लिखा
जावेगा ।

पाठ ६.

वायुका दूषित होना ।

(स्वच्छताभाग १)

संयोग = मेल । पृथक् = अलग । तुल्य =
समान । तत्त्व = जो पदार्थ किसी प्रकारके मेलसे न
बना हो । प्राणान्त = मृत्यु । विशेष = अधिक करके ।

प्राचीन समयमें लोगोंका यह अनुमान था:—“कि
वायु और किसी पदार्थके संयोगसे नहीं बनी” परन्तु
आजकल विद्वानोंने परीक्षा द्वारा यह सिद्ध कर दिया
है, कि वायुमें यह चार प्रकारके वायुरूपी पदार्थ
मिले हुए हैं:—(१) आक्सीजन (२) नैट्रोजन (३)
फास्फोरिक एसिड ग्यास, और (४) पानीकी भाफ)
यह सब देखना एक ही समान है, परन्तु इसके गुण
पृथक् पृथक् हैं । जिस प्रकार घी और मक्खनका तल
दखनमें एक ही तुल्य हैं पर दोनोंके गुण जुदे जुदे हैं

जिस वायुसे प्राणियोंका पोषण होता है, उसे अंग्रेजीमें आक्सिजन (प्राणमद) वायु कहते हैं। यह वायु अत्यन्त तीक्ष्ण है, यदि वायुमंडलमें केवल यही वायुतत्त्व रहता, तो सम्पूर्ण प्राणी जलकर मर जाते। इसलिये इसकी तीक्ष्णता कम करनेके लिये इसमें नेट्रोजन (जीवान्तक) नामक तत्त्व मिला हुआ है जो प्राणियोंको अत्यन्त हानिकारक है। इसमें जलता हुआ दीपक बुझजाता है। परन्तु यह दोनों वस्तुएँ इस परिमाणसे आपसमें मिले हैं, कि इससे जीवधारी भलीभाँति श्वास लेसकते हैं। और वस्तुएँ भी जलसकती हैं प्राणियोंके श्वास लेनेसे कार्बनिक एमिड ग्यास (हिंसक वायु) निकलती है, यही वृक्षोंका मुख्य जीवन है। श्वास लेते समय यदि यह प्राणियोंके भीतर बलीभाये, तो इससे तुरन्त ही उसका प्राणान्त हो जायेगा। यह वायु तोलमें अत्यन्त भारी है। इसी प्रकार सूर्यकी दृश्यतासे पानी भाक बनकर छटा छपर छटता रहता है। इसीसे पादल बनते हैं, और जल भी बरसता है। यदि वायुमें कार्बनिकी मात्रा न मिली होती, तो हमारा श्वास छुटस जाता और इस आदि हम न रहसकते।

इस प्रकार हमें ज्ञात है कि प्राणियोंके जीवनमें अत्यन्त ही महत्वपूर्ण है। इससे अतिशय ही महत्वपूर्ण है। यह वायु हमारे श्वास के लिये आवश्यक है। इससे हमारे श्वास के लिये आवश्यक है। इससे हमारे श्वास के लिये आवश्यक है।

सर्वदा वायुका बहुतसा भाग दूषित होता रहता है पदार्थोंके जलनेसे प्राणप्रद वायु खर्च होती है, और उसके बदले हिसक वायु बनती है । यदि एक बोतल में जलती हुई बत्ती डालें, और उसके मुँह कागसे बन्द कर दें, तो वह बुझ जावेगी । क्योंकि उस बोतलकी प्राणवायु उस बत्तीके जलनेमें खर्च हो जावेगी । इस प्रकार पदार्थोंके जलनेसे भी वायु बिगड़ती रहती है । जब कोई जीवधारी मर जाता है, तो उसके सड़नेसे बहुतसी हानिकारक वायु निकलकर बाहरी वायुमें मिल जाती है । कूड़ा कचरा और भाजी तरकारियोंके छिलके, जिनको लोग असावधानीसे पथोंके आसपास फेंक देते हैं, सड़कर वायुको बिगाड़ते हैं। इसी प्रकार गाँवके किनारे कूड़ाकचरा और गोबरके ढेरे ढेर लगाये जाते हैं, जिनके सड़नेसे भी शुद्ध वायुका बहुतसा अंश मैला होता रहता है । इस लिये ऊपर लिखे हुए स्वाभाविक तीन कारणोंसे शुद्ध वायु सदा बिगड़ती रहती है, जैसे:- (१) प्राणियोंके श्वास लेनेसे : (२) पदार्थोंके जलनेसे और (३) पदार्थोंके सड़नेसे ।

इनके निवारण के लिये चमार, रंगरेज आदि नीचे दीवारों में भी वायु बिगड़ती है इनसे इनको दन्तोंके नीचे न चमकाना चाहिये : दन्तोंके मनीष मुँह गाढ़ न : जो जलनेसे बहुतसी हिसक वायु उत्पन्न होती

है । पड़ते-छोटे छोटे गांवोंमें बहुधा मनुष्य पाप-
गाना और पेशाब वस्तुओंके समीप इधर-उधर फेंक जा-
या करते हैं, और शहरोंके भी पापगाने गन्दे और
गंदेदार रहते हैं । घरोंमें इधर-उधर निस्तारका पानी
अमावधानीसे फेंक दिया जाता है, इससे भी पाप
दूषित होना है ।

पापके विगड़नेमें प्राणियोंके माना प्रकाशके रोग
उत्पन्न होते हैं, इसलिये आरोग्यताके लिये पापसी
स्वच्छता पर विशेष ध्यान देना चाहिये ।



पाठ ७.

पूछ ।

(कृषि-भाग-१)

कुछोंमें मंडूगें भागोंमें कृषि अत्यन्त ही उपयोगी
भाग है । इसमें ही बीजोंकी उत्पत्ति होती है । इसके
काय भाग होते हैं यथा:- (१) बाहरकी बाह्य भाग
पत्तियाँ (२) कटोरी (३) पत्तियों (४) गंधकमा
और (५) बाग रक्षा

इसमें १) २) ३) ४) ५) ६) ७) ८) ९) १०) ११) १२) १३) १४) १५) १६) १७) १८) १९) २०) २१) २२) २३) २४) २५) २६) २७) २८) २९) ३०) ३१) ३२) ३३) ३४) ३५) ३६) ३७) ३८) ३९) ४०) ४१) ४२) ४३) ४४) ४५) ४६) ४७) ४८) ४९) ५०) ५१) ५२) ५३) ५४) ५५) ५६) ५७) ५८) ५९) ६०) ६१) ६२) ६३) ६४) ६५) ६६) ६७) ६८) ६९) ७०) ७१) ७२) ७३) ७४) ७५) ७६) ७७) ७८) ७९) ८०) ८१) ८२) ८३) ८४) ८५) ८६) ८७) ८८) ८९) ९०) ९१) ९२) ९३) ९४) ९५) ९६) ९७) ९८) ९९) १००)

इसके नीचे तीन चार हरी पत्तियाँ हैं । इनके टखाड़-
नेपर फूलों पंखोंके आसपास छाटी गोल टोपी दीख
पड़ती है । गुलाब और गहराईके कारण ही यह फू-
लकी कटोरी कहो जाता है । पुष्पकी पत्तुरियाँ नीचे
कटोरीमें जुडी हुई हैं । इसी कटोरीकी तलीमें बीजका
घर है, और यही मनय पाकर फल बनजाता है । पु-
ष्पके बीचमें नल है । इसके बीज कहते हैं, इसके
बीजमें एक खम्भ है, जो नीचे बीजके घरसे और ऊ-
पर एक बड़े दानेसे लगा हुआ है, इसे गर्भकेसर कह-
ते हैं । नलके समीप ही छोटे छोटे पाले दाने हैं, यह
परागकेसर कहो जाते हैं । इनकी धूल टडकर बड़
दानेमें चिपक जाती है । इसी धूलके चपके कारण
फलमें बीज पड़ता है, और पुष्ट होता है । जब तक
गर्भकेसर और परागकेसरका संयोग नहीं होता, तब
तक बीज नहीं पड़सकता ।

पुष्पोंने गर्भकेसर और परागकेसरकी केवल यही
पहचान है—कि बीजके घरमें जो खम्भ लगा रहता
है वही गर्भकेसर है । और कटोरी और पत्तुरीयोंके
नीचरी डीठियों और नल परागकेसर है ।

कैसे और बिहारे हुए बीजमें खम्भके आसपास नल
नहीं रहने, केवल परागकेसरके छोटे छोटे दाने लगने,
होनेके सिरेपर स्पष्ट रहने है । गुलाबकी पत्तुरीयोंके
ऊपर पुष्पोंमें परागकेसर और गर्भकेसर साथ साथ

देख चलो ता चालको, यह चतुरनरी गीति ॥१॥ ✓
 धन सुचालके कारणे, नर लह प्रभु चित दास ।
 ताते धन कोरति लहे, पूरे पदकी आस ॥ २ ॥
 जो नृप दिया बल बिना, लियां यह परबन्ध ।
 सो पूरा आपति लहे, जिमि कुवाट नलि अन्ध ॥ ३ ॥
 पहिले लखके दोष गुण, फेर अम्भो काज ।
 जाते मनको हो न दुख, लहो न जगमें लाज ॥ ४ ✓
 सुनिके सुदकी बातका, पहिले हंरो हंत ।
 फिर उत्तर मुखस पहा, या विधि राखी चेत ॥ ५ ॥ ✓
 पर निन्दा करि जो हर्ष, दंत दटाई पर ।
 नत भूलो पापे कहुं, तुम्हें बहनें छर ॥ ६ ॥ ✓
 जो आपनमें धर करि, निलि औरके नाथ ।
 वे भोगत हैं बहुत दुख, यह देखीके लाय ॥ ७ ॥ ✓
 चलो पगजा पाईपद, जाते जग जग रोद ।
 राखी मुख या लोखने, यह रहि चतुरन रोद ॥ ८ ॥

पाठ ९.

लिकन्दर और पारसका संश्रान ।

विजय राजा = जीत्या मन्त्रान = आदर ।
 लिकन्दर मरहनुया मेरा विजयका पुत्र था
 इसकी माताका नाम अलिन्दर था ।
 लिकन्दर १० वर्ष का था ।
 लिकन्दर विजयका पुत्र था ।
 लिकन्दर १० वर्ष का था ।

है। उस समय छात्रगण किसी दशार्मे भी गुरुके वचनोंकी अवहेलना न करते थे । प्राचीन समयमें उपमन्यु नामक एक शिष्य अपने गुरुदेवके समीप विद्याभ्यास करता था, और प्रतिदिन विद्याभ्यास करनेके पश्चात् भिक्षा मांगकर अपने गुरुको समर्पण किया करता था, इसके पश्चात् दूसरी बार भिक्षा मांगकर लाकर अपना निर्वाह करता था । एक दिन गुरुने अपने शिष्यकी परीक्षा लेनेके लिये उसे यह आज्ञा दी:-कि तुम जो दो बार भिक्षा मांगकर लाते हो, इससे गृहस्थोंको महान् कष्ट होता है, इससे तुम दूसरी बार भिक्षा मांगकर मत लाया करो । गुरुभक्त शिष्यने गुरुकी आज्ञानुसार दूसरी बार भिक्षा मांगना परित्याग करदिया, और आप गुरुकी गौओंके दूधसे अपना निर्वाह करने लगा । दूधके वर्जन पर गुरुके परमभक्त शिष्यने गौओंका दूध पीना भी छोड़दिया, और बछड़ोंके दूधमें जो गौओंके दूधका फेन लगा रहता था, उसे चाट चाट कर अपना निर्वाह करने लगा । एक दिन गुरुने उपमन्युम कि वहा, कि बछड़ोंके दूधमें लगे हुए दुग्ध-फेनके च टनेसे वे भूखे रह जाते हैं, इसलिये तुम अब बछड़ोंके दूधका फेन मत पीया करो । तब तो उपमन्यु अत्यन्त कष्टित होकर समय व्यतीत करते

लगा। एक दिन अत्यन्त दुःखानुभूति होकर उसने
आफ्ने पक्षे चलाहिये, और उनकी तीक्ष्णताके कारण
अंधा होकर कुएँमें गिरपड़ा। परम सपर्यो गुरुदेवने
योगफलसे उसकी सम्पूर्ण विपत्ति जानली, और
हरन्त ही यहाँ पर आकर गुरुभक्त उपमन्युसे सा-
वधान कहा:- हे पुत्र ! तुम्हारी गुरुभक्तिसे मैं अत्यन्त
प्रसन्न हुआ, अब तुम देशवेद्य-अग्निनीकुमारोंकी
विनती करो, तब उनकी कृपासे तुमको फिर भी नेत्र
प्राप्त होंगे। गुरुकी आज्ञा पाकर उपमन्युने अग्निनी-
कुमारोंकी विनती की, तब उसके नेत्र फिर भी
उपोंके लिये होगये।

एक दिन गुरुदेवके भेतकी भेट कटगई, तब
गुरुने अपने आरुर्णा नामक शिष्यको अपनी भेट
बाँधनेके लिये सनमें भेजा। आरुर्णाने सनमें पहुँ-
चकर भेट बाँधनेके अनेक उपाय किये, पर वह भेटके
बाँधनेमें हिम्मा प्रहार की मरुष्टमनोरथ न हो सका।
इस पर इन दो हाकर यह हुई हुई भेटमें भोगया।
जब बहुत ही बोन जान यह वह न आया, तब
गुरुने न। ३ स्वयं गुरु, और अपने शिष्यकी
यह भेट उपाय न आया तब हाकर यह भागी-
दार भिन्न। ४ भूत भक्त भोग्य भोग ही भोग
विद्या भक्त हा नागर्ण।

हे बालको ! तुमको भी प्राचीन कालके शिष्योंके समान गुरुभक्त होना चाहिये इसीसे तुम्हारा कल्याण होगा, और तुम गुरुकी कृपासे यशस्वी और विद्वान् हो जाओगे ।

पाठ ११.

युरुपखण्डके निवासियोंकी भारतमें पैठ ।

(ऐतिहासिक भाग-२)

राज्यशासक = राज्याधिकारी । आवागमन = आना जाना । सम्पत्तिमान् = धनवान् ।

पहिले पहल युरुपखण्डके निवासी भारतमें राज्य करनेकी इच्छासे नहीं, परन्तु व्यापार करनेकी इच्छासे आये थे । इसलिये समुद्रके तटपर जहाँ निवास करने लायक जगह देखी, वहाँके राज्यशासकसे आज्ञा लेकर वहाँ बस गये । और वहाँ अपना गोदाम अथवा कारखाना खोललिया और वहाँके अधिकारीको कुछ वार्षिक कर देने लगे ।

इस प्रकार सबसे पहिली वस्ती सन १५१० ईस्वीमें पोर्तगालवालोंने गोवा शहरमें बसाई । यह नगर पश्चिमी तटपर बम्बईके दक्षिणमें एक द्वीप है ! फिर धीरे धीरे इन्होंने कई वस्तियां गुजरातमें लेकर कन्याकुमारी तक बसाई, और काराचमंडल किनारेपर

सैंडप्योमी नामक किल्ला बसाकर वहाँ एक नगर बसाया जहाँ, कि अब मद्रास शहर बसा हुआ है। पश्चिमी घाटके देशी राजाओंसे घेर होजानेके कारण पोर्तगोजोंको बहूधा अपनी वास्तियों और मालकी रक्षाके लिये हथियार धारण करना पड़ते थे। १५ वीं सदीके अन्तमें स्पेन नरेजने पोर्तुगालपर चढ़ाई करके इनको लड़ाईमें परास्त करदिया, और इनका सम्पूर्ण देश अपने आधिकारमें कर लिया। और हिन्दुस्थानमें इनको जो वास्तियाँ थीं, वे डच लोगोंके अधिकारमें आ गई। क्योंकि उस समय डच लोग नाविक विद्यामें युद्धरथंडकी और और जातियोंसे श्रेष्ठ थे। और इनसे और और देशोंके लोग किराये पर जहाज लेकर व्यापार किया करते थे। इस तरह डच लोगोंके जहाज पोर्तुगालकी राजधानी लिस्बनसे माउ सैन्ट हिन्दुस्थानमें पहुँचाते थे। १८-१९ सन् १५८० ईस्वीमें अपनेक राजाका पोर्तुगाल पर आधिकार हो जानेसे उसने इनका आवागमन रोक दिया। तब डच के गाने स्वतः हिन्दुस्थानमें अपना सम्बन्ध जगड़ दिया।

सन् १६०० ईस्वी में २१ जून को दस मुरत
जगाम ब्रह्म ११ जून १६०० ईस्वी कागोभट्ट
हिन्दु ११ जून १६०० ईस्वी कागोभट्ट

बिला बनाकर द्वार बनाया । और १७ हाँ सड़के
काननमें पोतंगालवालोंकी सड़ बस्तियाँ उनके हाथ
लगाई ।

दस सोंगोंके पीछे दही अंग्रेज लोग आये ।
इन्होंने पहिले पहिले इन्ट इन्डिया नामक एक बम्बनी
बिना थी । जिसमें बहागनी इतिहासमें एक मनद
बनायी थी । जिसमें इसके सिवाय और कोई अंग्रेज
विश्वविद्यालयमें व्यापार नहीं कर सकता था । इसके
बाद बम्बनी बहुत ही प्रसिद्धिवाली होगई ।

अंग्रेजोंके साथ साथ अपना कुछ दिने
बधाव दही परतीसी लोग आये, यह भी आरं-
भमें व्यापारी ही थे । इन्होंने बम्बनीसे १०० मील
दक्षिणमें सांजुदेरी नामक नगर बनाकर वहीं एक
बिना बनाया । फिर एक और बिना बम्ब-
नी नामक नगर बसाकेसे २० मील दक्षिण
और बनाया ।

बम्बनीसे और बम्बनी में अंग्रेज आये दो
हाँ उनमें एक हाँ बम्बनी नामक
हाँ १०० मील दक्षिणमें बम्बनी नामक
हाँ १०० मील दक्षिणमें बम्बनी नामक
हाँ १०० मील दक्षिणमें बम्बनी नामक
हाँ १०० मील दक्षिणमें बम्बनी नामक

वायुकी शुद्धता ।

(स्वच्छता-भाग २)

पिछले पाठमें लिख आये हैं:-कि वायु तीन स्थाभाविक कारणोंसे निरंतर दूषित होती रहती है । इसी प्रकार तीन स्थाभाविक कारणोंसे आप ही आप वायु सदैव शुद्ध भी होती रहती है, ये ये हैं:-
(१) वायुके चलनेसे, (२) भिन्न २ वायुतत्वोंके परस्पर मिश्रणसे, और (३) वृक्षोंसे ।

सूर्यकी उष्णतासे वायु पतलो होकर सदा चञ्चली रहती है, इसीसे ओषी भी आती है, और गन्दी वायु एक जगह ठहरने नहीं पाती । जिस प्रकार धुआँ वायुमें कमलः मिल जाता है, वही प्रकार धिगड़ी हुई वायु भी स्पष्ट हवामें मिल जाती है । और ज्यों-ज्यों पतला पड़ता जाता है त्यों त्यों उससे हानि भी कम होजाती है । अतः जिस प्रकार दूधम पाना मिलनेसे दूध ममान हो जाता है वही प्रकार भिन्न भिन्न वायुतत्वोंके वायुमें मिलनेसे दूषित वायु शुद्ध होजाता है । अतः वायु स्वयं अपने स्वयंसे शुद्ध होजाता है । अतः वायु स्वयं अपने स्वयंसे शुद्ध होजाता है । अतः वायु स्वयं अपने स्वयंसे शुद्ध होजाता है ।

डते हैं, और हिंसक वायु खींचते हैं । परन्तु रातमें के विपरीत प्राणप्रद वायु खींचकर हिंसक वायु डते हैं, तथापि दिनको जितनी प्राणप्रद वायु देते रात्रिमें उससे कम ग्रहण करते हैं । इससे वृत्तोंसे प्राणप्रद वायु ही अधिक मिलती है, जो वायुको दूर करती है । इसी कारण मनुष्योंको रात्रिमें नीचे न सोना चाहिये । इनके सिवाय वायुके दूर होनेके कई एक कृत्रिम कारण भी यहां लिखे जाते हैं:-मकान, सड़कें और गली कूचे खुली गंgehोंमें बनाये जावें, जिससे कि वायुका आना आना सरलतासे होसके । टोकनियोंमें कोयला भर-र घरोंमें टांगनेसे भी वायु शुद्ध होती है, क्योंकि कोयलेमें वायु शुद्ध करनेकी शक्ति है । यह शक्ति दो महीनेसे अधिक समय तक नहीं रह सकती, इससे दो महीनेके पश्चात् दूसरा कोयला बदलते रहना चाहिये । अथवा उसे ही गरम करके ठंडा करलेना चाहित है । सड़नेवाली वस्तुओं पर सूखी मिट्टी छालदेनेसे उनकी दुर्गन्ध मिट जाती है, और वायु भी नहीं बिगडने पाती । पायखानोंमें तो यह मिट्टी अवश्य उपयोगमें लाने योग्य है ।

बहुधा चूना जीवान्तक वायुको खींच लेता है, इससे वायुमें रहनेवाले अनेक विषैले कीड़े मर जाते

पाठ १२.

वायुकी शुद्धता ।

(सञ्चिता-भाग २)

पिछले पाठमें लिखा आये हैं:-कि वायु तीन स्वाभाविक कारणोंसे निरंतर दूषित होती रहती है। इसी प्रकार तीन स्वाभाविक कारणोंसे आप ही आप वायु सदैव शुद्ध भी होती रहती है, ये ये हैं:-
(१) वायुके चलनेसे, (२) मित्र व वायुतत्वोंके परस्पर मिटनेसे, और (३) वृक्षोंसे ।

सूर्यकी टण्णतामे वायु पतली हांकर सदा चलती रहती है, इसीसे आंधी भी आती है, और गन्दी वायु एक जगह ठहरने नहीं पाती । जिस प्रकार घुआ वायुमें क्रमशः मिला जाता है, वही प्रकार बिगड़ी हुई वायु भी अच्छे हवामें मिल जाती है । और ज्यों-ज्यों पतली रहती जाती है त्यों-त्यों उससे हानि भी कम होगी। अथवा जिस प्रकार दूधमें पानी मिलाने से दूधक समान हो जाना है, वही प्रकार मित्र मित्र वायुनियोंके परस्पर मिलनेसे शुद्ध वायु छुट जायगी है, शक्तियोंके काम करने समय आवश्यक वायु बनना जायेगा और हिंसक वायु दूर हो जायेगी ।

पाठ १३.

पुष्ट बीज ।

(इति-भाग-२)

कर्तव्य = कार्य । उपरोक्त = पहिले कहे हुए ।
 प्रयत्न = टपाय । उत्पत्ति = चटती । तकावी =
 सरकारी ऋण ।

इस देशमें अच्छी टपन न होनेका मुख्य कारण
 फल यह है, कि खेतोंमें पुष्ट बीज नहीं बोया
 जाता । किसान लोग प्रायः जैसा बीज पाते हैं,
 उसी प्रकार खेतोंमें बो देते हैं । इसलिये प्रत्येक
 किसानका मुख्य कर्तव्य यह है, कि वह प्रतिवर्ष
 अपने खेतोंमें मोटा और पुष्ट बीज बोनैक लिये
 तैयार करे । अमेरिका, जर्मनी तथा इंग्लैंड आदि
 देशोंमें कुछ किसान अपने खेतोंमें पुष्ट बीज ही
 तैयार किया करते हैं, और यह प्रायः उनका
 व्यापार ही हो गया है । उपरोक्त देशोंमें बीज
 तैयार करनेकी प्रायः यह रीति है:- कि खेतमें ६
 अथवा १२ इंच पर खांड खांड कर एक एक दाना
 बो देते हैं । यह बिरले फलल द्येष्ट वायु और धूप
 प्राप्त होनेसे खूब बढ़ती है और पुष्ट होती है । फिर
 मही बीजके काम आती है । इस देशके किसी स्थानमें

हैं, इससे परोंको घूनेसे पृथक् करना बहुत लाभकारक है । धधकते हुए कोयलोंमें गंधक जलानेसे वायु स्वच्छ होती है, परंतु इसका धुवाँ खांसी पैदा करता है, इसलिये इससे बचना चाहिये । एक हजार पन-फुट जगह एक छटाक गंधकसे स्वच्छ होजाती है । जिस ओरसे गन्दी वायु आवे उस ओर पानीमें रसकपुर पोलकर छिड़कनेसे दूषित वायु शुद्ध होजाती है ।

घरोंमें आग जलाना भी वायु शुद्ध करनेका एक उपाय है, इससे मैली वायु पतली होकर बाहर निकल जाती है, और वायुके बिपैले कीड़े भी मर जाते हैं । परंतु जिस घरमें इवाँके आवागमनका कोई रास्ता न हो, और बहुत आदमी रहते हों, उसमें आग जलाना योग्य नहीं ।

प्राचीन समयसे भारतवर्षमें हवन करनेकी जो रीति चलीआती है, उससे भी वायु शुद्ध होतीहै । इसी कारण उस समय अधिकतासे हवन और यज्ञ किये जाते थे । बगीचों और बागोंसे भी वायु निर्मल होती है । जहाँ तक हाँसके, घरोंमें दो फुटकी ऊँचाई तक डामर पानना चाहिये । क्या कि डामरमें भी वायु शुद्ध करनेका गुण है । प्रत्येक मनुष्यको अपने अपने घरके आस पास मंदिर स्वच्छ रखना याग्य है, इससे घरोंके समीपकी वायु शुद्ध बनी रहती है ।

पाठ १३.

पुष्ट बीज ।

(हृदि-माग-२)

कर्तव्य = कार्य । उपरोक्त = पहिले कहे हुए ।
 प्रयत्न = उपाय । वृद्धि = बढ़ती । तकाबी =
 सरकारी ऋण ।

इस देशमें अच्छी उपज न होनेका मुख्य कारण
 फसल यही है, कि खेतोंमें पुष्ट बीज नहीं बोया
 जाता । किसान लोग प्रायः जैसा बीज पाते हैं,
 उसी प्रकार खेतोंमें बो देते हैं । इसलिये प्रत्येक
 किसानका मुख्य कर्तव्य यह है, कि वह प्रतिवर्ष
 अपने खेतोंमें नया और पुष्ट बीज बोनिक लिये
 तैयार करे । अमेरिका, जर्मनी तथा इंग्लैंड आदि
 देशोंमें कुछ किसान अपने खेतोंमें पुष्ट बीज ही
 तैयार किया करते हैं, और यह प्रायः उनकी
 व्यापार ही हो गया है । उपरोक्त देशोंमें बीज
 तैयार करनेकी प्रायः यह रीति है:- कि खेतमें ६
 अथवा १२ इंच पर गोद गोद कर एक एक दाना
 बो देते हैं । यह बिल्ली फसल यथेष्ट घास और घुन
 प्राप्त होनेमें सब पक्की है, और पुष्ट होती है। फिर
 यही बीजकें बाम जाता है । इस देशके किसी स्थानमें

आलू, नींबूसे बड़ा नहीं होता, परन्तु उन देशोंमें जहाँ गोल भटेके बराबर होने लगा है । अमेरिका देशके किसानोंके परिश्रमसे सन्तरेमें पतला छिलका होने लगा है । जापानके किसान अपने प्रयत्नसे बड़े २ पेड़ोंको छोटे और छोटे छोटे पेड़ोंको बड़े कर सकते हैं । इस समय यहाँ आम, इमली आदि बड़े २ वृक्ष चार चार पाँच पाँच सौ वर्षोंसे गमलोंमें रखे हुए हैं ।

यदि अपने पास अच्छा बीज न हो, तो उसे दूसरे किसानोंसे बदललेना चाहिये प्रतिवर्ष खेतमें एक ही बीज बोनेसे उपज कमजोर होजाती है । इसलिये एक वर्ष जो बीज खेतमें बोया जावे, वह दूसरे वर्ष कदापि न बोना चाहिये । जो फसल अपने यहाँ उत्पन्न न होती हो, उसका बीज अन्य अन्य देशोंसे भँगाकर बोना उचित है । बिहार और बंगालमें नीलका बीज इलाहबाद और कानपुरसे आता है । कपास चाँदा, धर्मा और धरार तथा मालवा प्रान्तमें अच्छी होती है । अब इस देशमें अमेरिका और मिस्रसे भी कपासका बीज भँगाया जाता है, क्योंकि यहाँकी कपास यहाँकी कपाससे अच्छी होती है । प्राचीन समयमें इमली मकई और तम्बाकू दूसरे देशोंमें यहाँ आई थी, इसी तरह गाजर, पियाज, आलू आर चाय भी दूसरे देशोंसे यहाँ लाये गये हैं ।

अब आस्तान और हिमालयकी तराईमें इतनी अधिकतासे चाय उत्पन्न होने लगी है, कि यहांसे करोड़ों रुपयोंकी चाय विदेशको भेजी जाती है । थोड़े दिन हुए; कि, अमेरिकासे गिनी घास मंगाकर इस देशमें बोई जाने लगी है, और उसकी अच्छी उन्नति हुई है ।

बहुधा लोग कहा करते हैं, कि जिस चीजके लिये जिस देशका जलवायु उपयोगी है, वह फसल उस स्थानके सिवाय अन्यत्र अच्छी नहीं होती, पर यह उनकी भूल है । देखो, आलु अब फर्खाबाद और सागरकी टन्जाळ हल्की भूमिमें अधिकतासे होता है, मूंगफलीकी खेतीकी उन्नतिभी अब उस देशमें बहुत कीजानेलगी है । इस देशके नागपुर, पूता, काशीपुर आदि अनेक स्थानोंमें सरकारी भूमिमें नई २ चीजें मंगाकर सरकार बोया करती है, जिसे देखकर किसान लोग भी उसी प्रकार अपने २ खेतोंमें नई २ फसलें बोकर उचित लाभ उठावें । छत्तीसगढ़के लभानडीहि नामक स्थानमें भी सरकारी जोरने ऐसी ही सरकारी भूमि है जिसमें खेतीके नये २ प्रयोग किये जाते हैं । इन विषयकी उचित शिक्षा देनेके लिये सरकारकी जोरसे प्रत्येक प्रदेशों, जिलों और तहसीलोंमें प्रतिवर्ष कृषिनिर्मायों की जाती है । बाड़ी लेनेने अच्छा बीज नहीं मिलता

और अधिक बाड़ी भी देनी पड़ती है । इसलिये किसानोंको चाहिये, कि बाड़ी न लेकर अच्छा बीज मोललें । साहूकारोंसे रुपया अधिक ब्याज प मिलता है, इसलिये सरकारी खजानेमे तकाबी लें जहाँ प्रति रुपया, वार्षिक एक आना ब्याज देने पड़ता है ।

युरोप तथा अमेरिकामें कृषिकी शिक्षाके लिये २ विद्यालय हैं । इस देशकी भूमि अधिक उपजा और उर्वरा है, परन्तु अच्छे बीज तथा उचित परिश्रमके बिना उससे अच्छी फसल नहीं होती, इन देशोंमें जितनी जमीनमें १०० मन अनाज उत्पन्न होता है, वही उतनीही भूमिमें १० मन भी नहीं होत । परिश्रमसे सब कुछ हो सका है, इसलिये तुम्हीं अच्छे फसलके लिये अपने खेतोंमें सदा मोटा और अच्छा बीज बोना चाहिये ।

पाठ १४.

नीतिसंग्रह (कविता)

दोहा ।

निम्नेही = निम्नको किमी प्रकारकी इच्छा न हो

युगनाद = दबताआका राजा, इंद्र ।

हृदर = पेट

आगम = अवांइ

जोय = देखो	भाती = कहनेवाला
उमहैगहै = दौडकरपकडे	वायल = काँजा
रुधिर = रक्त	पिक = फोयल
पयोधर = स्तन	मिल = चढ़ाना
काँजी = लट्टाभांड	पलाश = छेवला
हुवैन = अनुचित शब्द	गंभीर = गहरा, सहन-शील
गूड़ = गुलबात	
पतन = गिरना	जहि = सर्व
भातु = सूर्य	निरन्तर = सदा
जभिरान = मिय	

जिहि जासो नतल नहो, ताकी ताहि न चाह ।

ज्यो निस्त्रेही जीवके, वृण समान झुनाह ॥ १ ॥

एक उदर वाशी समय, उपज न इकसी होय ।

जैसे काँटे बेरके, बाँके सीधे जोय ॥ २ ॥

दोषहिंको उमहै गहै, गुन न गहै खल लोक ।

पियै रुधिर पय ना पियै, लगी पयोधर जोक ॥ ३ ॥

मुचरी विगरी बेग ही, विगरी फिर मुचरी न ।

दूध फटै काँजी परै, सौ फिर दूध बनै न ॥ ४ ॥

बिन स्वारय कैने सहै, कौन कहै हुवैन ।

लात खाय पुत्रकारिये, हाँय दुयारु धैन ॥ ५ ॥

मूठ तहांही मानिये जहा न पण्डिन होय ।

दीपककी राविके उदय, घात न पूछे कोय ॥ ६ ॥

तलजनसों कहिये नहीं, गूढ़ कबहुं करि मैल ।
 यों फैले जग मांहि त्यों, जल पर बूदक तेल ॥ ७ ॥
 जो पाषे अति ठचपद, ताको पतन निदान ।
 ज्यों तपि तपि मध्याह्नलों, अस्त होतहिं भान ॥ ८ ॥
 जो जाके हितकी कहे, सो ताके अभिराम ।
 पिय आगम भापी भलो, पायस विकि किहिकाम ॥ ९ ॥
 मिथ्याभापी सांचहुं, कहे न माने कोय ।
 भांड पुकारे पीर बस, मिस समुझी सब कोय ॥ १० ॥
 जादि बढाई चाहेये, तजे न उत्तम साथ ।
 ज्यों पलाश संग पानके, पहुँचे राजा हाथ ॥ ११ ॥
 बुद्धिमान गंभीरको, संगत लगते नाहिं ।
 ज्यों चन्दन दिग अहिरहत, धिप न होत तिहिमाहिं ॥ १२ ॥
 सुजन बचावत कष्टसे, रहे निरन्तर साथ ।
 नयन सहाई पलक ज्यों, देह सहाई हाथ ॥ १३ ॥

पाठ १५.

वायु, भाफ और मेह ।

वायु १ - ५५

दृष्टिगोचर = आम्हा ५ सम्मय । अरान्त =
 पृथ्वीका मतलब ।

उर्ध्वीक चाग और वायुमण्डल हे । यद्यपि वायु
 हमें दृष्टिगोचर नहीं होता, पर जब वह बड़ा करता

है, तब हमें उसका अनुभव होता है। जिस समय आंवी आती है, उस समय हमें वायुका पूर्ण महत्त्वदीख पड़ता है, क्योंकि उससे बड़े वृक्ष टखड जाते हैं । और मकानोंके छप्पड भी टडजाते हैं । धरातलकी अपेक्षा समुद्रमें वायुका प्रभाव अत्यन्त भयानक होता है, क्योंकि इससे समुद्रकी लहरें अत्यन्त ऊंची टठती हैं जिससे बहुत बड़े २ दृढ़ जहाज टुकड़े २ होजाते हैं।

वायु पृथ्वीमें जल, थल, उच्चसे उच्च पर्वत और नीचीसे भी नीची घाटी, कूप, बावली तथा बड़ेसे बड़े गड्डों तकमें हैं। अनुमान कियाजाता है कि वायु धरातलसे ९० मीलकी उंचाई तक है । वायुमें वजन भी है, इससे इसकी नीचेकी तहें ऊपरकी तहोंसे दबे रहनेके कारण घनी तथा भारी होती हैं । जिस प्रकार जलमें तैरते समय हमें जलका दबाव नहीं जान पड़ता, उसी प्रकार वायुका दबाव भी हमें मालूम नहीं होता । हवाका दबाव, समुद्रकी सतह पर प्रत्येक वर्ग इंचपर ७ $\frac{1}{2}$ सेरके लगभग है । इसीसे हम यह भी निश्चय कर सकते हैं, कि पर्वतपरकी वायु धरातलकी वायुसे (नीचेकी तहोंके ऊपरी तहोंसे दबे रहनेके कारण) हल्की होगी । वायु कभी स्थिर नहीं रहती यहां तक कि बहुत गहरे तथा बन्द स्थानोंमें भी वह घुल करती है । बहती हुई वायुही पवन कहाती है

अब यहाँपर यह शंका होती है, कि वायुके सदैव बढ़ते रहनेका कारण क्या है ? संसारके सब विद्वान् प्रायः इस शंकाका समाधान इस प्रकार करते हैं—
 सूर्यकी उष्णताही वायुके चलनेका कारण है । लकड़ी अथवा कोयला जलानेपर धुआँ सीधा आकाशकी चला जाता है, अर्थात् उष्णवायु ऊपरकी उठती है, और वह अपने साथ धुएँकी भी ऊपर लेजाती है । जलती हुई आगपर हाथ रखनेसे उष्णवायु ऊपर घटती हुई जानपड़ती है, क्योंकि उष्णताके कारण वायुके कण फैलजाते हैं, जिससे वह चारों ओरकी वायुसे हल्की होजाती है । और यह सिद्धही है, कि हल्की वस्तु सदैव ऊपर उठती है । यदि एक लकड़ीका टुकड़ा और पत्थर पानीमें डाल दें, तो लकड़ीका टुकड़ा हल्का होनेके कारण पानीमें तैरता रहेगा, और पत्थर डूब जावेगा ।

सूर्यभी अधिक समान उष्णताका भण्डार है । इसके कारणही समस्त पृथ्वी मण्डलकी वायु उष्ण होजाती है । विषयतः ग्याके समीपी देशोंमें सूर्यकी किरणें सीधी पड़ती हैं, इससे वहाँ अधिक उष्णता होती है । मई और जून महीनोंमें सूर्य सदैव शिरपर रहता है, इसी कारण मध्यभारत अथवा सम्पूर्ण भारतवर्ष अत्यन्त गर्म होजाता है ।

पृथ्वीके नक्शेमें देखो, कि सूर्यकी किरणें मई और जूनमें जिन २ देशोंमें सीधी पड़ती हैं, इनमें 'एशियाका दक्षिणीय भाग, तथा आफ्रिकाका अधिकांश भाग है ।

मईसे सितम्बर मासतक इन स्थानोंकी वायु उष्णताके कारण ऊपरको उठती है, और उसके स्थानमें समुद्रकी ओरसे ठंडी हवा आती रहती है, इसीसे यह 'नैऋतीय मौसिम वायु' कही जाती है, क्योंकि इस समय यह नैऋत्य दिशा हीसे बहाकरती है !

शीतकालमें भारतवर्षमें सूर्यकी किरणें तिरछी पड़ती हैं, और विषुवत् रेखाका दक्षिणीय विभाग अधिक तपता है. इस कारण वायु भारतवर्षसे दक्षिणकी ओर बहनेलगती है, जिसे 'ईशान वायु' कहतेहैं ।

अटलांटिक तथा पासिफिक महासागरोंके मध्य भागोंमें तथा दक्षिण हिमसागरमें (जहां पृथ्वी और पानी बराबर २ नहीं है) वायु, वर्षभर उत्तर और दक्षिणसे उष्ण विभागोंकी ओर अर्थात् विषुवत् रेखाकी ओर बहा करती है. इसे 'व्यापारी वायु' कहते हैं. क्योंकि इससे व्यापारी जहाजोंको विशेष लाभ होता है । इससे सिद्ध होता है कि जिस प्रकार

कुछ दौरे के पश्चात् जब वहांसे चला तो रुप-
योंकी एक थैली वहां भूलगया । जब कुछ दूर निक-
लगा तो उसे वह थैली यादपड़ी, तब वह उसी
समय वागकी ओर लौटा ।

मार्गमें उसे तेरह चौदह वर्षका एक लड़का
मिला । लड़केने उसे धराराया हुआ देखकर पूछा-
“क्या आपकी कोई वस्तु गुमगई है?” वशीरमुहम्म-
दने कहा-“हां, मेरी रुपयोंकी थैली खो गई है ।”
लड़केने उसकी थैली उसे देकर कहा-“देखिए, यही
तो नहीं है ?” काबुलीने कहा-“हां, यही है” और
वहीं बैठकर रुपये गिनने लगा । जब रुपये पूरे निकले
तो अचंभेमें होकर उसने कहा-“तुमको इतने रुप-
योंका कुछ भी लालच न हुआ ?” लड़केने कहा-
“बालकपनहीसे मुझे यह शिक्षा दी गई है, कि
पराये मालको ठेलेंके समान मानो ।” लड़केकी यह
बात सुनकर काबुली बहुत प्रसन्न हुआ और दिलमें
कहने लगा-“ऐसा अच्छा लड़का पाकर मां बापकां
न जाने कितनी खुशी मीत होगी ?”

काबुली उस लड़केको पांच रुपये देने लगा, लड़-
केने कहा-“मैंने तो उन पानें लायक कोई काम
नहीं किया । आपकी वस्तु आपहीको दे दी, यह
तो मुझे करना ही चाहिये था ।” काबुलीने इस

घातको एक अँगरेजी समाचारपत्रमें छपवा दिया। उसमें इतना और भी लिखा था, कि "यह रुपये मेरे न थे, मेरे मालिकके थे। अगर लडका रुपया दबा बैठता, तो मुझे जेलखाने जाना पड़ता। लडकेने जो भलाई मेरे साथ की है, उसे मैं लिख नहीं सकता। उम्र भर उसकी नेकी न भूलूंगा। उम्र भर परमात्मासे उसके लिये यही अर्ज किया करूंगा, कि वह लडका कभी तकलीफ न उठावे।" उस लडकेका नाम धीरेधर मुकर्जी था, और वह जिला स्कूल बम्बई एन्ट्रेस क्लाममें पढ़ता था।

इसी प्रकार सदा लखनऊमें एक निर्धोभ गरीब ब्राह्मणका लडका एक बजारकी दुकानपर नौका था। एक दिन एक ग्राहक कपड़ा मोल लेने आया। तब उस बालकने उसका दयित मूल्य बता दिया। ग्राहकने चुनकेसे दाम निकाल उसके सामने रख दिया। लडका जब कपड़ेकी तह लगाने लगा, तो देखा कि कपड़ा एक जगह कटा हुआ है। तब उसने ग्राहकसे कहा—“बाई! देखो कपड़ा यही जगह कटा हुआ है। मैं तुमको जतावे देना हूँ। पीछेमें यह न कहना कि यह कपड़ा गलत दिया। तब ग्राहकने कपड़ा वापस करके अपना दाम काँटलवा। यह सुनकर दुकानदार म-यन्न मयमय हुआ, और

उमने उसके पितासे उसके बड़ी निन्दा की । वह मुनकर उस बालकके पिताने कहा:—“कि आप क्षमा करें । जब यदि आप पांच क्या पचास भी दें, तो भी मैं इस लड़केको आपके यहां न रखूंगा । बेईमानोंकी रोटी खानेसे मुखों मरना अच्छा है ।” यह कह कर अपने लड़केको साथ ले अपने परकी राह ली।

हे बालको ! तुम लोगोंकोभी इन दोनों बाइबिल कथन धरन करना उचित है ।

पाठ १८.

मद्रास, कलकत्ता और बम्बई ।

(ऐतिहासिक पाठ—१)

सन् १६१२ ईस्वीमें अंग्रेजलोग पहिले पहिले मुरत नगरमें आकर बसे बसों कि यह नगर मुसलमानोंके व्यापारियोंके लिये विशेष सुनीतिका स्थान था । और यहीमें हिन्दुस्थानके मुसलमान बाकी मछे मद्रासके व्यापारों जाने थे ।

सन् १६१५ ईस्वीमें इंग्लिन्दाके बादशाहने एक राजदूत हिन्दुस्थानके बादशाह जहाँगीरसे भेट करने ईसाईधर्मके लिये यहाँ व्यापार करनेकी आज्ञा माँगी। सन् १६१८ ईस्वीमें यह मद्रासमें इन नगर पर पड़ाई थी. अब अंग्रेजोंके अपने द्वय तथा बालकों लोके

लिये युद्ध करना पड़ा। ऐसा ही हाल इनकी सब वस्ति-
योंमें हुआ, और इन्हें हथियार बांधना तथा शिष्टे
आदि बनाना पड़ा। इसका पूरा २ विवरण कलकत्ता,
बम्बई, और मद्रासके आरम्भिक इतिहाससे जाना
जासकेगा ।

सन १६३९ ईस्वीमें अंग्रेजोंने कारोमंडल किनारे
पर सेंट जार्ज नामक एक किला बनाया, और उसीके
आश्रयमें मद्रास शहर भी बसाया। यह नगर
युद्धके लिये सुभीतेके स्थानमें है । क्यों कि इसके
एक ओर कोय नदी बहती है, और दूसरी ओर
समुद्र लहराता है और समीप ही सेंट जार्ज नामी
दुर्ग किला है । यह नगर समुद्रके किनारे २ छः
मील लम्बा और एक मील चौड़ा बसा हुआ है ।
इस समय इसकी मनुष्यसंख्या १५,०००० है । जिस
स्थान पर यह नगर बसा हुआ है, यह स्थान अंग्रेजोंने
१२०० पैगोडा व्ययान् युवर्गके भिक्षे देकर मोल
टिवा था । और कुछ गारिक लगान भी देते थे ।
जब बर्माटिक न्यायने इस राजाका देश छीनलिया
तब यह लगान उर्मीको लगान देवयने ।

हिन्दुधर्मके प्रदत्त इस समय इसका मध्यमें
बनकर नया दुर्ग नामक स्थान पर : जो ये राजे
संज्ञान अर्द्धराजादिक समयमें इस प्रदेशमें

हुगली नदीके तटपर कलकत्तेसे २५ मील उत्तरको हुगली नामक शहर बसाया । परन्तु शाहजहां बादशाहसे विरोध होजानेके कारण उसने इन लोगोंको वहांसे निकालकर हुगली शहर अपने अधीन कर दिया । सन १६४० ईस्वीमें इसी बादशाहने ईस्टइंडिया कम्पनीको हुगलीमें अपना कारखाना खोलनेकी आज्ञा दी । लेकिन जब मुगलवंशका महान मतापी बादशाह औरंगजेब सिंहासन पर बैठा, तब उसने अंग्रेजोंसे निजिया मांगी । तब उन्होंने यह महसूल देना स्वीकार न किया, और हुगली छोड़कर चले गये । कुछ दिनोंके पश्चात् जब अंग्रेजलोग लडाईके जहाज लेकर लौटे, तो बादशाहने भयभीत होकर इन्हें गोविंदपुर, बटानिटी और कालीकट नामक बीच डाले । यही तीनों गांव मिलकर अब कलकत्ता नगर बतगया है । जो हिन्दुत्वानमें सबसे बडानगर मानाजाता है ।

तोसरा बडा नगर बम्बई, पहिले पोर्तगीजोंके अधीन एक छोटासा गांव था । सन १६६१ ईस्वीमें पोर्तगालके राजाने यह नगर अपने दामाद इंग्लैंड नरेशको दहेजमें दे दिया । बम्बई नगर द्वीपपर बसा हुआ है । और इसके और हिन्दुत्वानके बीच तलुका इतना तंग है कि इसमें दिस्साई नदी पडता ।

यहाँपर अंग्रेजोंके पडोसी मरहटे थे । जिनने पोर्तुगिजोंकी सब वस्तिया छीन ली थीं और इन्हें भी बड़ा फट्ट देते थे, ती भी थे इन्हें यम्बईसे न निकालसके ।

ये तीनों नगर कलकत्ता, यम्बई और मद्रास दो कारणोंसे समुद्रके तटपर अथवा टसके अत्यन्त समीप बसायेगये । क्योंकि यहाँ अंग्रेजोंके जहाज सरलतासे आसक्ते थे । दूसरे, संकटके समय अपना माल असंख्य जहाजोंमें भरकर यह लोग बिना कठिनताके अपने देशको लौट सक्ते थे । जबतक यह दुर्बल रहे, तबतक समुद्रके तटपर बसने ही में इन्होंने अपना कल्याण समझा । पर चलवान् होनेपर इन्होंने सारे हिन्दुस्थानपर अधिकार जमा लिया ।

पाठ १९

नौद ।

(पण्डित-भाग १)

मानियोंके अपन जीवनकी गतांक शिथे नौदकी बड़ी आनन्दपूर्ण है । मानिये मध्यमे प्राग्दण्डके प्राग्दण्डियोंका इमर्थव माने न देन थे, निममे छि वे बिना मान ही मानवः ।

दिनमा काल कालमा ज्ञान और मन दाना पद-

जाते हैं । जिस प्रकार हमारे शरीरकी बलकी कमी भोजनसे पूरी होती है; उसी प्रकार नींद आनेसे भोजन भी भली भांति पचता है । जब किसी छुएंसे दिनभर पानी निकाला जाता है तो उसका पानी कुछ उतर जाता है । पर रातको ज्योंकात्यों भर जाता है । इसी तरह रातको वह सोनेसे हमारे शरीरकी कमी पूरी होजाती है । निरोगी और बलवान रहनेके लिये हमें अवश्य सोना चाहिये, परन्तु अधिक सोनेसे भी बहुतेरे रोग उत्पन्न होजाते हैं ।

युवा मनुष्योंकी अपेक्षा बालकोंको अधिक सोना लाभकारी है, बारहवर्षके बालकोंको प्रतिदिन कमसे कम ९ घंटे और तरुण मनुष्यका ७ घंटे सोना चाहिये । रोगीको अधिक नींद आना निरोग होनेका लक्षण है, रोगसे चङ्गे होनेपर कुछ दिनतक अधिक नींद आती है. इससे रोगीके बलकी कमी पूरी हो जाती है ।

सोनेका समय १० बजे रातसे ५ बजे सुबहे तक अच्छा है । दिन निकलने तक सोनेमें शरीरकी आरंभिक नष्ट होती है । इन्हीं लिये लोग बहुधा यह कहावत कहा करते हैं:—कि "सुबहे सोना जीवनमें हाथ धोना है ।" जो लोग जल्दी साकर जल्दी उठते

हैं, उनका शरीर आरोग्य रहता है । और उनकी बुद्धि भी तीक्ष्ण होती है दिनको सोना अत्यन्त हानिकारक है, इससे शरीरमें सुस्ती आती है, और समय भी व्यर्थ जाता है । परन्तु भोजन करनेके पश्चात् कुछ समय तक आराम करना लाभकारक है। ग्रीष्मऋतुमें दोपहरको सोनेसे शरीर प्रफुल्लित रखा करता है ।

दिनभर काम करते रहनेसे रातको अच्छी नींद आती है । परन्तु सोनेसे पहिले अधिक भोजन करनेसे बेहोशी आ जाती है, और आमाशयको अधिक परिश्रम करना पड़ता है, जिससे अशुभ स्वप्न होते हैं । धरतीकी अपेक्षा पलंग, साट, पियाल अथवा सूखी पत्तियोंपर सोना अच्छा है, क्योंकि जमीनपर सोनेसे साँप, बिच्छू आदिके काटनेका भय रहता है और सीढ़दार धरतीमें सोनेसे शरीरमें कई प्रकारके रोग उत्पन्न हो जाते हैं ।

ओढ़ने बिछानेके वस्तु सदाकाल स्वच्छ रखना चाहिये क्योंकि मेल कपड़ोंका मेल, शरीरके छिद्रोंसे शरीरमें समा जाता है । सोनेका स्थान विशुद्ध रहना चाहिये, और उसमें ऐसा जगह आग अथवा दिया न जलाना चाहिये, नदीस धुआँ बलीमाँति न निकलने पाये । मुँह ढाँककर सोनेमें नई स्वच्छ हवा नई मिलनी । ग्रीष्मऋतुके सिवाय

मैदानमें न सोना चाहिये। जहाँ औंधी या हवा बेगसे
धर रही हो, वहाँ सोनेसे शरीरकी टण्णता निकल
जाती है, इससे बहुधा बीमारी हो जाया करती है ।
जब महामारी या ज्वरका प्रकोप अधिकतासे हो, तो
रात्रिको गरम गर्म रखना चाहिये ।

पाठ २०.

घृक्षोंका खाद्य ।

(इति-भाग-२)

नियम १-“घृक्षोंका खाद्य जमीनमें पोरछर्न रहे ।”
जिस प्रकार मनुष्य अपने मुँहमें भोजन और पानी
खा पीकर जीवित रहते, और पुष्ट होते हैं, वसी
प्रकार हत्त, जमीनकी मिट्टीरूपी दस्तुओंका रस
जड़ोंमें और पशुत करके हवाका अंश पक्षीमें पीकर
रहने हैं । यदि कोई स्तार इस प्रकार टांक दियाजावे
कि उसे वायु न भिन्नकरे, तो वह बहुत शीघ्र हवा
लावेगा । परन्तु खाद्य और पानी न भिन्नकरे वह
हवासे कारण हवा समस्त रस सोखित लेगा । इससे
निश्चय है, कि हवाका मुख्य आहार वायु है । परन्तु
हवाको वायु, मूलतःविश्व ही दिनपुन मिश्रकरता
है, इसी कारण सेहरी समस्त नही हवाली । पक्षी
सोनेमें खाद्य बहुत रस भिन्नता है इसी कारण सेहरी

फसल पतली और कम होने लगती है, इसलिये उत्तम फसल होनेके लिये खेतोंमें खाद्य देनेकी अत्यन्त आवश्यकता है । अन्यान्य देशोंकी अपेक्षा इस देशमें खात अत्यन्त सरलतासे तैयार होसका है, गोबर, कूड़ा तथा मूत्र आदिका खात अत्यन्त उपयोगी होता है, मूत्र धरतीमें सोखकर कुआँ और तालाबोंमें क्षिरोंके द्वारा जा पहुँचता है, इसलिये खारी मिट्टी और खारे पानीको भी खाद्यके समान खेतोंमें डालना चाहिये । मूत्रका खार असाइके पहिले पानीके साथ खेतोंमें बहजाता है, इसलिये गंधरसा खेतोंमें अच्छी फसल होती है । हरिफसलके खाद्य बनानेकी यह रीति है कि, अम्वाडी अथवा चरींटाकी फसल खेतोंमें बोकरके कुछ बड़ी होनेपर भादोंमें जोत डालो, और पन्द्रह दिन तक सड़गाने पर उसे मिट्टीमें दबादो, जिसमें उसे कुआँरका पानी मिलजावे । यह खात, उन्हा-रीकी फसलके लिये लाभकारी है, क्योंकि बटरा, अम्वाडी आदि छर्बी फलोंकी फसल इससे खाद्य खींचती है, और मिट्टीमें मिलजानेपर जमीनकी कर्मा पूरी करदेती है । पक्षियोंकी चोटका खात भी लाभदायक होता है इसी कारण युरुपसगंडके किसान बिड़ियाकी चोटका खात चार हफ्ता मनके भावसे अर्द्धाकाने लाकर अपने खेतोंमें डालते हैं । ८ चीन

और जापान देशमें मलेके खातका बड़ा आदर है। यद्यपि भारतवर्षमें इसे अशुद्ध मानते हैं, तौ भी परंखावाद, कानपुर और इनामें इससे सहस्रों रुप-योंकी वार्षिक आय होती है, मध्यप्रदेशमें नागपुर जयलपुर आदि नगरोंमें भी इस खाद्यका प्रचार होने लगा है, और वामनाः इस देशमें इसके खाद्यका उपयोग अब दिनोंदिन बढ़ता ही जाता है। इसके बनानेकी यह रीति है:-कि जमीनमें एक २ फुटके अन्तर पर खादया खोदीजावे; और उनमें मैला भरकर मिट्टीसे पूर देना चाहिये। जिसमें टसकी हवा और दुर्गन्धि न निकल सके, वह महीनेमें मैला और मिट्टी एकदूस होजानेपर उत्तम खात बन जावेगा, परन्तु इस खातके खेतकी पानीकी बड़ी आवश्यकता होती है। एहिचोका खाद्य तो इस देशमें कहीं भी नहीं बनता। एहिचोका देशमें बृहत्तर पूर्ण करना चाहिये, फिर इसकी देखभाल कई सप्ताहों तक पानी छिड़कनेमें एहिचोका पूर्ण अवन्त नर्म होजाता है, जो रंगोमें हालनेमें समस्त राखर मिट्टीमें मिल जाता है परन्तु महीना पहलेके वाक्य इस देशमें इसे नहीं बनाने।

नर नर खाद्य मिट्टीमें मिलकर वामना न होना। नर नर हममें वामना न होना न नर वामना न होना नर नर मिट्टीमें न

मिलनेके कारण फसलको जलादेता है । हरी फसलका खात भी धरतीमें अच्छी तरह मिलजाने पर हन्हारीकी फसलको दूसरे वर्ष लाभ पहुँचाता है । गोबरका खात गेहूँकी फसलके लिये लाभकारक है । आलू, मकई, तम्बाकू, गन्ना और जौकी फसलमें मीलेका खात डालना चाहिये । तम्बाकूके खेतोंमें खारे पानीसे सींचना उपयोगी है । मकई, जौ और गेहूँके खेतोंमें हड्डियोंके खातकी आवश्यकता है । उपजाऊ धरतीमें हड्डियोंके खातकी और पुराने खेतमें गोबर, मूत्र, हरी फसल और खारे पानीका खात गुणदायक होता है । जिस खेतमें जिस खातकी आवश्यकता हो उसमें वही खात डालना उचित है । यदि किसी खेतमें खात डालनेसे भी उत्तम फसल न हो, तो यह मानना चाहिये:-कि उस खेतकी उस खातकी आवश्यकता नहीं है ।

पाठ २१.

व्यावहारिक उपदेश, (कविता)

१२६ व्या ।

सर्वम. (सर्वम्) = सबकुछ । प्रणयाना = प्रतिष्ठा । मननवासा = निराश = नय । मन्दाभास = विनाश । विरय = उदा । कर्मा = एक कर्मादा

वृत्तं । वयार = हवा । पंगु = लँगडा । पराय =
भागकर । दीठि = दृष्टि, नजर । फजिहताचार =
अपमान, निरादर ।

प्राप्त पुत्र दोल बडे, युग चारहु परमान ।

सो नरेश दशरथ तजे, वचन न दीन्हें जान ॥

वचन न दीन्हें जान, बडनकी यही बडाई ।

बानी कही सो होइ, और सर्वस कि न जाई ॥

कह गिरधर कविराय, भये दशरथ प्रणवाना ।

वचन कहे नहि तेजे, तजे निज सुत अरु प्राना १ ॥

नारी अतिबलंक भये, कूलकर होत विनाश ।

कौरव पाण्डव वंशको, कियो द्रौपदी नाश ॥

कियो द्रौपदी नाश, केऊई दशरथ मोरे ।

रामचन्द्रसे पुत्र, तल बनवास सिधारे ॥

कह गिरधर कविराय, सदा नर रहइ दुखारी ।

सो घर सत्यानाश, जहां है अतिबल नारी ॥ २ ॥

भौरा ये दिन कठिन हैं, दुख अनि लहो शरीर ।

जबलगि फूलहि केतकी, तबलगि विलम करारि ॥

तब लगि विलम करारि, भूलि मन दुःख न कीजै ।

जैसी चलै वयार, पीठि पुनि तैसी दीजै ॥

कह गिरधर कविराय, अरे मन समझे वीरा ।

तहहि दुःख अरु सुख, एक सज्जन अरु भौरा ॥ ३ ॥

माई पुं पाला परा, नाममान न आय ।

पंगु अंधको छोड़के, पुरजन बले राख ॥

पुग्जन चले पराय, अंध इक मतो बिरारो ।
 धार पंगाको पोठि, दीठि बाकी पगु धागो ॥
 कह गिरधर कविराज, मते सौ चलियो भाई ।
 बिना मनेको राज, गयो राखणको साई ॥ ४ ॥
 साई नदी समुद्रमें, मिली बडप्पन जान ।
 जातिनाश भई मिळतही, मान महत दी हान ॥
 मान महतकी ह न, कहो अब कैसी दीने ।
 जल खारो है गयो कहो अब कैसे पीने ॥
 कह गिरधर कविराज, कछु मच्छन सकुचाई ।
 कहो कनिहताचार, भयो नरियनको साई ॥ ५ ॥

पाठ २२.

रानी दुर्गावती ।

महिषासुर = शिषा । प्रतिष्ठित = सम्मानित ।

अकस्मात् = अचानक ।

भारतवर्षमें जो गौरववान तथा यशस्विनी
 अनेक महिषासुर हुई है, उनमें रानी दुर्गावती वाम
 प्रसिद्ध माना जाता है । भारतके उत्तराय प्रान्तमें
 यन्त्रालय अंग अखिलोम अत्यन्त हुनान माने जाते
 हैं । इनके बिना भी चन्द्रोदयी लक्ष्मि महादेव गता
 थें । यह राज्य उस समय दुर्गावती भारतके राजादामें
 अत्यन्त प्रतिष्ठित माना जाता था । तीनों इस समय

इत राजपूजे अर्धाश्वमेधे वृत्त निर्दलता आगयी थी ।
 तब समय जबलपुरके सुभाषी नरामणलाल राजा
 दलपतिसाह बलवान और पराक्रमी मानाजाता
 था, अपनी मन्त्रिपुत्री वृद्धिबे, पिपासे टमने महो-
 दय दण्डक राजासे इससे व्याह करनेकी इच्छा
 प्रकट थी । यद्यपि राजपूत लोग ऐसा व्याह योग्य न
 मानते थे, क्योंकि ऐसा व्याह हिन्दुधर्मशास्त्रके
 विरुद्ध मानाजाता है। तथापि इसके पिताने दलपति-
 शाहसे अपनी रक्षाका दयन हेतु इसका व्याह कराने
 का दिया । आगदोपसे दलपतिसाह थोड़े समयमें
 ही सुपुत्री प्राप्त हो गया, और दुर्गादेवी राज्यासन-
 पर विराजमान हुई ।

चौदहवर्षकी दिनोदिन वृद्धि होती हुई देवदर
 सुतल लालक अक्षराका हस्त ईश्वरसे हो गया, इन
 दिनों हमने मन् १५६३ ईस्वीमें कहा मानवपुरके
 मन्साह आभिषेकाधी राजमण्डले पर दलार्थ करनेका
 आदेश दिया । इन समय राजा दुर्गादेवी वसुधामे
 लगी मन्साह और देवदर निवास होकरके कुछ करनेकी
 निवृत्ति । इन समय राजा बहल अथवा निरदलता का
 रक्षण करने का वास्तुतः जगत् का अन्त का
 लोचन मानता था, जो कि वह दलपति साहसिक
 आकाश का भी पतन होकर मन्साह का राजा बनने
 पराजित होकर मन्साह का राजा बनने का राजा बनने

नहीं करसक्ते, यह कार्य विद्वान् जादमी अपनी विद्याके बलसे सहजहीन परिपूर्ण कर डालता है । जिस समुद्रकी पर्वतके समान बड़ी २ और भयंकर लहरोंके देरनेसे हृदय कांपउठता है, जिसके गर्जन तर्जनको सुननेसे बड़े २ साहसी और धैर्यवान् मनुष्य साहस छोड़वैठते हैं उस समुद्रके नीचे सुरङ्ग खोदकर फरासीस जातिने इस संसारमें अपना नाम अनमर कर लिया है ।

फ्रांस और इंग्लैंडके बीचमें डोवरका मुहाना है, यह मुहाना उत्तर उपसागर और इंगलिश चैनलको आपसमें मिलाता है । इसी मुहानेके नीचे समुद्रमें सीसा गलाकर दो फरासीस विद्वानोंने रेलका मार्ग बनाया है, यद्यपि दो बार वे अपने कार्योंमें सफल न हुए, किन्तु इसपर भी वे विचलित न हुए और अपने द्योगमें लगे रहे । अन्तमें भगवान्ने उनका मनोरथ पूर्ण किया । सुरङ्ग रखनेके लिये उसके भीतर जो पुल बनायागयाहै, उसमें वायुके आवागमनके लिये खरकी नलियाँ लगायी गयी हैं, और सुरङ्गके भीतर विजलीकी रोशनी है । लगते समुद्रका जल उठउठाता है, और उसके नीचे धड़धड़कती हुई रेलगाड़ी दौड़ती है । परन्तु रेलमें बैठे हुए यात्रियोंको किसी प्रकार कष्ट नहीं होता ।

भारतवर्षमें भी इसी प्रकार अनेक सुरंगें हैं। जिनमें कुछ सुरंगोंका संक्षिप्त वृत्तान्त यहाँ लिखा जाता है:-छांटानागपुरके अन्तर्गत पलामू जिलेके रोहितास-गढमें एक सुरंग है, जो अत्यन्त प्राचीन है। लोगोंका कहना है, कि सुरंगके भीतर अनेक तहसाने हैं, और उसके भीतर २ दूरतक रास्ता चला गया है। और उस सुरंगमें असंख्य द्रव्य भरा हुआ है। सुरंगमें जानेका मार्ग पर्वतके ऊपर है, जिसमें नीचे जानेके लिये सीढ़ियाँ बनी हुई हैं। एक बार एक साहस सुरंगके मार्गमें भसालें जलाकर घुसे थे, पर लौटकर नहीं आये, अब सरकारने इस सुरंगको बन्द कर दिया है।

मुंगेरमें भी गंगाजीके तटपर मीरकासिमकी बन-पायी हुई एक सुरंग है। इस सुरंगके ऊपर २ गंगाजी बहती हैं।

बिहारप्रान्तके छपरा जिलेके मोक्षी गाँवमें भी एक प्राचीन सुरंग है। गजपतानाके अन्तर्गत सीकर राज्य है, उसमें फतहपुर नामक गाँवमें भी एक सुरंग है। यह बड़ी लंबी चौड़ी है, और उसके ऊपर एक ताराब है।

द्रयागके जिल्लमें भी एक सुरंगका होना बतला-या जाता है। जनाका कहना है:-कि यह सुरंग

भीतरही भीतर लागणें किल्लें जा दिली है । यह इतनी लम्बा चौडी है, कि तीन आदमी घं डेपर नवार होकर दावा टनमें चले जा सक्ते हैं । यह सुगं जलतर बटके पासने आरम्भ होतो है, पर सुनत हैं, कि सरकारने इस भी बन्द करवा दिया है ।

विहार प्रान्तके आरा जिलेके सहतराम नामक गांवमें भी एक विचित्र सुगं है, इसके चारों ओर नगर है, और हवा तथा प्रकाशका भी वहां उचित प्रबन्ध है ।

पाठ २४.

भगवान् रामचन्द्रका वनवास

और

सीताहरण ।

(भगवान् रामचन्द्र मग-२.)

सत्यप्रतिज्ञा = सत्य प्रतिज्ञा कानेवाले । पुरा =
प्रधान प्रादुर्भाव = विनासे शुरुआत = शुरुआत नामक
एक उद्भव स्थान = निकलनेकी जगह

रामचन्द्रजीके लयड होनेके बाददेवे देवे दगाव
गजने अपनी दुष्टबन्धुके कारण रामचन्द्रजीको
पुत्रपुत्र बनानेका विचार किया उस समय भरत जी

उद्गम स्थान "पञ्चवटी" नामक रमणीय तपोभूमिमें निवास किया । उसके अनन्तर एक दिन लंकाके राक्षसराज रावणकी वदिनि शूर्पणखा रामचन्द्रजीको देखकर, मोहित होकर उनसे कुछ इच्छा प्रकट करने लगी, तब उसकी अत्यन्त घृष्टता देख करके लक्ष्मणने रामचन्द्रजीको आशसे उसके कान नाक काटकर बिदा कर दिया । उसके अपमानको देखकर खर, दूषण और त्रिशिरा नामक उसके पराक्रमी भाई-पौने चौदह सहस्र राक्षस लेकर रामचन्द्रजीपर आक्रमण किया, तब केवल दो पट्टीमें रामचन्द्रजीने उन सबको सरलतासे मार डाला । यह समाचार सुनकर मारीचको कपटमृगका रूप धारण कराके रावण पञ्चवटीमें आया । परमसुन्दर वेषधारी, सुवर्णमय मृगरूपधारी मारीचको देखकर सीताजीने उसके चर्मकी मृगछाला बनानेकी इच्छा प्रकट की । सीताजीका अत्यन्त इष्ट देखाकर रामचन्द्रजी उस मृगके मारनेको चले, तब यह मृग रामचन्द्रजीको छलसे बहुत दूर ले गया, अन्तमें बहुत दूर जानेपर रामचन्द्रजीने उसे बाणसे मार डाला । मरनेके समय यह राक्षस, "लक्ष्मण" का नाम लेकर बड़े रुद्धमें चिल्लाने लगा उस समय जानकीजीने रामचन्द्रजीको आपत्तिग्रस्त जानकर लक्ष्मणको उनके समीप भेज दिया, इसी

बहुत दिनोंतक लड़ाईयाँ होती रहीं । परन्तु फरासी सियोंका राज्य यहाँसे उखड़ गया, और अंग्रेज सम्पूर्ण भारतवर्षके स्वामी होगये ।

यद्यपि फरासीसी भी अंग्रेजोंके बराबर शूरवीर हैं, और उनका देश फ्रान्स, अंग्रेजोंके देशसे बड़ा है और १७ वीं सदीमें उनका गुरुपखंडका राज्य, और सेना अंग्रेजोंसे बढ़कर थी, इसपर भी उनका प्रभाव हिन्दुस्थानसे घिनए हो गया, और अंग्रेजोंका राज्य बढ़ होगया, उसके मुख्य दो कारण ये हैं:- (१) फरासीसियोंके बादशाहने उनको पूरी २ सहायता न दी, क्यों कि, उस समय वह गुरुपखंडके राज्य जीतनेमें लगा था । और अंग्रेजोंको अपने देशसे बराबर सहायता मिलती रही । (२) उस समय फरासीसियोंमें दूष्टके सिपाय कोई बड़ा चतुर सदाँर न था । जैसे अंग्रेजोंमें लार्ड क्लैव, वारनहेस्टिंग आदि चतुर होगये हैं ।

१८ वीं सदीके मध्यभागमें मुगलोंकी बादशाहत नष्टभ्रष्ट होरही थी, यद्यपि औरंगजेबके मरनेके १० वर्षोंके पश्चात् मुगलराज्यका विस्तार कानुनमें अट्ठास तक फैल गया था, जिसका अन्त्य एक बादशाह के मरनेके बाद सम्पन्न था । इसका फल यह हुआ कि मुगल राज्य में सवेदार मान्य होगये और बादशाहके नियुक्त नगर और इसका प्रभाव

पासके जिले हो रहगये । यह सब सूबेदार, बाद शाहको नाममात्रको सालाना लगान दियाकरते थे ।

दक्षिणीय हिन्दुस्थानमें निजाम हैदराबाद और नव्वाब कर्नाटक यह दो सूबेदार थे । इनकी संतानमें जब २ गद्दीके लिये झगड़े होते थे, तब २ अंग्रेजों और फरासीसियोंको एक दूसरेको सहायता देने और आपसी बैर भँजानेका पूरा अवसर मिलता था। सन १७६४ ईस्वीमें जब युरूपमें फ्रांस और इंग्लिस्तानके बीच युद्ध आरम्भ हुआ, तब हिन्दुस्थानमें भी इन दोनों देशोंके निवासी आपसमें लड़नेलगे । अंग्रेजोंने पांडुचेरीका किला जीत लिया, पर फरासीसियोंके कहनेसे अर्काटके नव्वाबने उनको समझा दिया इससे अंग्रेज चुन होगये । परन्तु जब फरासीसियोंने मद्रास पर चढ़ाई करके उसे जीत लिया, तब अर्काटके नव्वाबने दस सहस्र सेना अंग्रेजोंकी सहायताको भेजी पर फरासीसियोंने उनको मार भगाया । इस समय युरोपमें इन दोनों जानियोंमें बन्ध होजानसे यहां भी इन दोनोंने संधि हांगयी । और मद्रास अंग्रेजोंको फिर लौटा दियागया ।

सन १७६८ ईस्वीमें हैदराबाद और कर्नाटके सूबेदारोंके परलोकवासी होनेपर उनकी संतानोंने

पाठ २६. घरोंकी स्वच्छता ।

(स्वच्छता-भाग-२)

परिमाण = क्षेत्रफल । कीटाणु = कीड़ोंके छोटे २ अंश अर्थात् अंडे । पीकदान = धूंकनेका वर्तन ।

प्रत्येक मनुष्यका निर्वाह विना घरके नहीं हो सक्ता, इससे सबसे अधिक ध्यान इनकी स्वच्छतापर हो देना चाहिये । पहिले पहिल घर बनानेकी जगह-पर ही विचार करना योग्य है, जहांतक हो सके घर ऊंची जगहमें बनाया जावे, जहां की चारों ओरसे विना रोकटोक वायु आनेका सुभीता हो । डाबरशील और, दलदल धरतीके पास बनाना हानिकारक है, सीढ़दार भूमि भी घर बनाने योग्य नहीं होती । घरकी कुर्सी इतनी ऊंची होना चाहिये जिसमें बरसातके पानीके भरनेका भय न रहे और सीढ़ भी न आने पावे । तंग और टेढ़ी गलियानें घर न बनाना चाहिये ।

ऊत और छप्पर ढालू बनाना उचित है.. क्यों कि इससे बरसातका पानी सहज ही बह जाया करता है। घरका द्वार इतना बड़ा और ऊंचा हो, जिससे वायुका आना जाना सुगमतासे हो सके । घरके प्रत्येक भागमें

चौथा पुस्तक । (७३)

सापसाला रहनेकी जगहमें इस पक्ष, स्वच्छ और
मिठादा हो, और इनकी मोती भी पड़ी रहे । पान-
गलोंमें पानीर धुल और मिट्टी धुगे हों । सापसाला
जिन्हेके पक्षर वगैरा निहो डालदेतेके उनके ईश्वर
दार नहीं ईश्वरके, और सापसाला प्रतिदिन स्वच्छ
दिखावा ।

पानमें पशुलोक, बांधनेके लिये जलन भाग बनाया
जाय, और इसकी लोड, गेवर, पैसाव आदि वगैरे
बहुत पैकदिये जावे, क्यों कि उनके लहनेसे बाघ
मिठावाती है ।

मकानके बागे और कुछ घने मकान रहनेके बाघके
लाजपतने रखावे होती है ।

पाठ २७

इन्की लाघ ।

हमारे-१ ।

जिस व-रुहेका लघ पानीमें हुलनेयोग्य
नहीं है । जलन कि लघ, पानीमें नमकेके
लघ : पानीमें नमकेके लघके लिये उपयोगी

पायखाना गहनेकी जगहसे दूर पक्का, स्वच्छ और हवादार हो, और उनकी मोती भी पक्के रहे । पायखानोंमें फर्शपर धूल और मिट्टी पुरी हो । पायखाना पिग्नेके पश्चात् कमपर मिट्टी डाल देनेसे दमके कीटाणु हारर नहीं फैल सकेगे, और पायखाना प्रतिदिन स्वच्छ किया जावे ।

परम पशुओंके बांधनेके लिये जलग सार बनाया जाय, और उत्तकी लोद, गोद, पेगाद आदि पशु बाहर फेंकदिथे जावें, क्यो कि इनके सडनेसे वायु पिण्डनाती है ।

मरुतनके चारों ओर खुब घने मरुतन रहनेसे वायुके आसगमनमें रुकावट होती है ।

पाठ २५.

वृक्षोंका स्वाद्य ।

निम्न ...

लेते इतना अधिक सुख जाता है, कि दूसरों में अंशुर भी भरीभाँति नहीं निकलता। इसका जड़वाली पत्रोंके लिए अधिक अनुकूल आवश्यक्ता है, क्योंकि कि मूसला जड़वाले झाड़ तो अपना खाद्य जमीनमें दूसरों भी खींचलेते हैं, पर झाड़वाले झाड़ोंकी जड़ें जमीनमें दूरतक नहीं जातीं, इसलिये वे अपना खाद्य गहरी जमीनमें नहीं खींचलेते ।

नियम-६ “धरतीमें इतना पानी अवश्य रहे,
जिससे खाद्य भलीभांति पलजावे ।”

यदि धरतीमें पानी न रहे, तो खात कभी हुल
नहीं सुना और खातके हुले बिना जड़े किसी प्रकार
भी हमें खींच नहीं सुनीं। क्यों कि पानी खादको
पोलकर लसके सहित लाटाभ पहुँचता है। इसदेसमें
मद्यः प्रतिवर्ष पूरा पानी बरसता है परंतु वह नह
धरतीमें स्थित नह। पानी खराब उपरकी मिट्टी
कठोर होनेके कारण और नीचे खोई जानेके बहुतसा
पानी व्यर्थ ही बरसता है और अनेक समान
के कारणों से वह बहुतसे नुकसान पहुँचाता है।
इसलिये बहुत लहने और उतारने के कारण खराब
मलबे के कारण वह बहुत कमसे कम नीचे खोई जाय
एकमात्र पानी काटने से और और नुकसान होने
पर। कलकत्ते में बहुत लहने के कारण नह नह
नहीं, बल्कि बरसता है मिट्टी बड़ी हली १८७

समान नीचेकी सीढ़ सांखलिया करती है, जोकि धूपके साम्हने आनेमे भाफ बनकर उड़ जाती है । ठीक समयपर जोतने चोने और बसरनेसे धरतीमें पूरा पानी चना रहता है, यह समय वषमें अधिक दिनोत्तर नहीं रहसक्ता, क्योंकि जोतनेका समय पानी गिरनेसे और धोनोंका समय धरती सूखनेसे मिलना कठिन है । अनुभवी कृषकोंको यह बात अच्छी तरह मालूम रहती है ।

खेतोंमें बैधान बाँधनेमे उनका पानी व्यर्थ नहीं, यह सक्ता । यद्यपि बैधान बाँधनेमें अधिक खर्च पड़ता है, तो भी वह पेतकी उपजहीसे निकल आता है, क्योंकि:- (१) सबोध खेत दुफसली होते हैं । (२) उनसे मिट्टीरूपी खाय नहीं बहसक्ता, और उनमें खात ढालनेसे विशेष लाभ होता है । (३) खेतको अधिक जोतना, बसरना नहीं पड़ता । (४) फसलका प्रायः पानीमेसे आ जाता है । (५) खेतमें घास पात नहीं उग सक्ता । (६) खेतका कुम्हारके पानाका आवश्यकता नहीं रहने । बैधान सब स्थानाम उपयोगी नहीं होने लाज्जाके पास बैधान बाँधनेमे उनका पानी जल्दी सूखजाता है चादा, मंडाग आर मन्ना । गुजिलोमे पानके खेत ताजाबाँधे सींचजात है । आगरा और अवधके

संयुक्त प्रदेश और पंजाबमें उन्हारीकी फसल कुजोंसे सींचो जाता है, मध्य प्रदेशमें केवल गन्ने आदिके छोटे २ खेत और बगीचोंको सिंचाईकी आवश्यकता होती है, क्योंकि यहांकी काली मिट्टीमें अधिकांश खेतोंको कुजोंकी सिंचाईसे कुछ लाभ नहीं होसका ।

पाठ २८.

नीति (कविता) ।

शुक = शुक्लचार्य । समरप (समर्प) = शक्ति-
मान् । धर्मसेतु = धर्मकी सीमा । लांघते हैं =
नांघते हैं (या) पारजाते हैं । महीं = मैं, भीतर ।
अवार = विलम्ब (या) देर । मूढता = मूर्खता
(या) हठ । जलधि = समुद्र । कांहीं = हैं ।
पकज = कमल । मकरंद = केशर (या) पराग ।
शृंग = समूह (या) धोत । प्रकटयो = प्रगट-
हुआ है ।

चौपाई

तब शुक बोले गिरा मुहाई ।
समरपको बड़ सादम राई ।
धर्मसेतु लांघन है सोई ।
तेजस्वी कहें सब न होई । १ ॥
जिमि सब वस्तु अविनाश जाई ।

जरतहु कछु न अपार लगाई ।
 कर्म समर्थनके लागि लीजै ।
 मनहुं तैं पर तस न करोने ॥ २ ॥
 पदापि मूढ़ता धरि मन कोई ।
 करै नाश पाये तदै सोई ।
 जलधि जात यिप करै जु पाना ।
 पिना रुद्र नाशे निग माना ॥ ३ ॥
 गुंघे वचन समर्थन केरे ।
 पर न आचरण सत्य धनेरै ।
 विगत विरोध वचन तिन केरे ।
 परित युक्ति सुदिके मेरे ॥ ४ ॥
 पुणजन तिनहीको मन आनी ।
 कराहि आचरण अति सनमानी ।
 अनईकारि समर्थ थो होये ।
 कुशलचारित महीं स्वार्थे न जोये ॥ ५ ॥
 करत अशुभ हू नाहिं डराहीं ।
 तदापि न अनरथ तिन जगमाहीं ।
 तो किमि पाप पुण्य लग ताही ।
 सकल जगत ईश्वर जो आही ॥ ६ ॥
 पशु पक्षी अरु नर मुनि देवा ।
 मदा कराहि तिनकी सब सेवा ।
 जाऊ पदपंकज मकरंदा ।

सेवत गृह भक्तजन ईदा ॥ ७ ॥
 योग साधि पुनि सब मुनिराई ।
 तगत बर्म रंधन पुनराई ।
 रंधनमुक्त होइ जानोजन ।
 रूपारूप अनत निर्भय मन ॥
 निग्राह्यो भवत्यो भव सोई ।
 रंधन तारि वरांते होई ॥ ८ ॥

पाठ २९.

पाण्डवोका जन्म ।

(अष्टमस्कन्ध-अष्ट १)

मद्र = मद्रिषार । रक्षित = अंगिर ।
 भीष्म = भवामक ।

ईश्वरी शम्भो शम्भु १००० एवं एवं हरिहर
 अतल्ले इतिहासुर अतल्ले अतल्ले अतल्ले
 मद्र १० । अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले
 इतिहासुर अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले
 अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले
 अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले
 अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले
 अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले
 अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले अतल्ले

आपने ही स्वतः अपने पतिको परित्याग करके जलमें प्रवेश किया था । देवव्रतने अपने पिता तथा माताकी रक्षामें सम्पूर्ण वेद, शास्त्र, और धनुर्वेदका भलीभांति अभ्यास किया था ।

एक समय आलेखप्रिय शन्तनु नरेशने गङ्गा नदीके तटपर विचरण करते समय मत्स्यराजकी परम रूपवती कन्या मत्स्यगन्धिकाको देखकरके उससे व्याह्र करनेकी अभिलाषा प्रकट की, परंतु उसके पिताने स्वार्थके वशीभूत होकरके इस प्रतिज्ञापर अपनी लड़की देना स्वीकार किया:- "कि यदि आप इसके पुत्रको अपना भावी राज्याधिकारी मानें, तो मैं अपनी इस कन्याको आपको प्रदान करूँ ।" महाराज शन्तनुने अपने ज्येष्ठ पुत्र भीष्मदेवको राज्याधिकारके अधिकारसे वंचित करना न चाहा, यद्यपि उस कन्याके पाणिग्रहण न कर सन्नेसे उनके मनमें अत्यन्त कष्ट हुआ । पिताके इस खेदका समाचार जब देवव्रतने सुना, तब अन्यन्त शीघ्रतासे अपने पिताके मन्त्र आदि राजकर्मचारियोंको लेकर मत्स्यराजके समीप जाकर यह अन्यन्त कठिन वचन बोले:- "तुम अपनी कन्या मेरे पिताको प्रदान करो । निःसन्देह - मेरा पुत्र राज्याधिकारी होगा । तुम निश्चय जाना कि मैं अपने पिताके कल्याणके

पाठ ३०.

वायु, भाफ और मेह ।

(विवरण २. भाफ और मेह)

विस्तृत = फैला हुआ । सारांश = मतलब । परिवर्तन = बदल बदल ।

इस विषयके प्रथम विवरणमें तुम्हें यह मालूम हो गया है—कि वायु भंडल पृथ्वीके चारों ओर है, और जो लगभग पृथ्वीसे ५० मीलकी ऊंचाई तक विस्तृत है । वायुमें पवन भी है, और वह सूर्यकी दृग्गताके कारण चलता है । चलती हुई वायुको पवन कहते हैं । सूर्यकी दृग्गताके कारण उसके परमाणु फैलते हैं, और हल्के हांकर ऊपर उठते हैं, तब उनके स्थानमें ठंडी और घनी वायु आजाती है । विपुल रेखाके समीपकी वायु अधिक दृग्ग होती रहती है, इसी कारण सर्वदा भारतवर्षमें मौसमी वायु चला करती है, अब इस पाठमें भाफ और मेहका विवरण लिखा जावेगा ।

स्वच्छताके पाठमें कहा दिया है, कि वायुतत्त्वके दो प्रकार हैं—(१) प्राग्मद और (२) जोशान्तक, इनके सिवाय वायुमें भाफ भी रहती है । धोखे गीले कपड़ोंको वायुमें लटका देना है, तो वे शाम

ही सूख जाते हैं । बड़े २ तालाब अथवा छोटे २ सरोवर, जो बरसातमें पूर्णरीतिसे भरजाते हैं, प्राण्य-कालमें अवश्यही सूखजाते हैं । बरसातके दिनोंमें जो धरती गीली होजाती है, वह बरसातके पश्चात् सूख-जाती है । जब पानी गरम किया जाता है, तब प्रत्यक्ष दीख पड़ता है, कि वह भाफ बनकर ऊपरको आता जाता है, इसी प्रकार सूर्यको उष्णताके कारण तलाबों और सरोवरोंका जल भी भाफ बनकर हवामें मिलजाता है । और गीली धरतीका जल भी भाफ बनकर वायुमें मिलजाता है इसी कारण वह सूखजाती है । वायु चाहे कितनी भी उष्ण क्यों न हो, पर उसमें पानीकी भाफ अवश्य मिली रहती है, यदि हम उसे देख नहीं सकते । हमारे मुँहसे श्वासके साथ जो पानीकी भाफ निक-लती है, उसमें पानीकी भाफ रहती है । क्योंकि यदि हम किसी ग्लेस पर मुँहसे भाफ दें तो पानीके छोटे २ कण ग्लेस पर दीख पड़ते हैं । इससे वायुमें पानीकी भाफका रहना भलीभाँति सिद्ध होजाता है । जिस प्रकार उष्णताके कारण पानी, भाकरूप होजाता है, उसी प्रकार उडस भाफका पानी बन जाता है । जब नाला पानीके समीप रुकचित दिखाई देती है तब उसमें रुकना रुकना है । और जब वह वायुमें ऊँछ ऊपर ईकड़ा दाख पड़ता है, तब उसे

"मेघ" या "बादल" कहते हैं । शीत ऋतुमें तालाबों और नदियों पर कुछ दिखाने पड़ता है । बादल और झुहरेमें फेरल इतनाही अन्तर है:-कि बादल वायुमें अधिक ऊँचाई पर घनते हैं । जब दो या अधिक बादल एकत्रित होते हैं, और भाफ़के सूक्ष्म कण एक दूसरेसे मिलकर भारी होजाते हैं, तब वे मेघ बनकर बरसने लगते हैं । मेघोंका ध्यानपूर्वक देखनेसे यह मालूम होता है, कि वे सदा अपना स्वरूप पलटते रहते हैं, क्योंकि जब भाफ़के सूक्ष्म कण कभी घने और कभी विरल होतेरहते हैं ।

स्वच्छ रात्रिमें जब पृथिवीकी परातल, शीम ठण्डी होजाती है, तो भाफ़के कण पृथ्वीकी सतहके सीमापर जमजाते, और पृथ्वीके पर्वतों और पास पर ओसके स्वरूपमें गिरने लगते हैं, अगर ठण्डकी अधिकतासे ओस जमजाती है, तो तुषार गिरनेलगता है, जब भाफ़के सूक्ष्म कण ऊपर वायुमें जमजाते हैं, तो बर्फ़ गिरनेलगती है । बर्फ़ भारतवर्षके मैदानोंमें नहीं गिरती, परन्तु हिमालय पर्वत तथा ठण्ड देशोंमें गिरा करता है और यदि भारतवर्षके मैदानोंके ऊपरकी वायुम बर्फ़ जमजाती है तो पृथ्वी-तक जाने २ मेघ बनजाता है, फागुन केनके नदी-नोंमें भाफ़ कभी २ जलोंके स्वरूपमें दाख पड़ती

है । जब पानी ऊपरी वायुमें मजाता है, तब जोड़े बन जाते हैं । सारांश यह है:-कि वायुमें जो भाक रहती है, उसीमें कुछ, ओस, तुषार, भेद, बर्फ और ओले बनते हैं ।

पड़ने समस्त गुण हैं, कि सूर्यकी उष्णतासे पानीभी भाक बनती है, और यह भाक सदैव वायुमें रहती है । यह कभी २ तो दीप्त नहीं पड़ती, और कभी १ पादश्रोत स्थानमें दीप्त पड़ती है । यद्यपि सम्पूर्ण संसारमें वायु बनती रहती है, पर विशेषकर उन स्थानोंमें जहाँ सूर्यकी उष्णता विशेष रहती है, और गीलावन अधिक रहता है विशेषतः महासागर पीछे बहुत सी पानीकी भाक बनती है । यहभी ज्ञित्युक्त है:-कि येशास, जेठ (मई और जून) के महीनोंमें नैऋत्यसे मौसमी वायु भारतमें आती है, यही कारण है:-कि यह बहुतसी भाक अपने साथ ले आती है, और उष्ण वायु, जो सर्वदा भारतके मैदानोंसे हलकी होकर ऊपरकी उड़ा करती है, इस भाकको अपने साथ उड़ा लेजाती है । जो कण ऊँचे उड़ जाते हैं, वे ऊपरकी वायुने पहुँचने पर बने हो जाते हैं । उच्च स्थानों पर अधिक उष्ण वायु मिलती है । उष्ण वायु ऊपरी स्थानोंमें जानम अधिक उष्ण होजाता है । इसीद्वारे जब यह भाकले परिष्ण वायु

भारतमें छाजाती है, तो वह ठण्डी होजाती है ।
और ठण्डसे भाफ सिमटकर मेह बनकर गिरने लगती
है । इसी कारण वर्षा ऋतुमें भारतमें जल बरसता
है, क्योंकि नैऋत्यसे घटनेवाली नैऋतीय वायु,
बहुतसी पानीकी भाफ हिन्द महासागरसे लाती है ।
और वही पानी होकर भारत पर ठडती फिरती है,
और वही हिमालय पर्वतके कारण उस पार न जाकर
यहाँ मेह होकर बरसने लगती है । जब मौसमी
वायु का परिवर्तन होजाता है, तब पानीका बरसना
बंद होजाता है । अर्थात् नैऋतीय वायु ही भारतमें
वर्षा होनेका प्रधान कारण है ।

पाठ ३१.

लङ्कापर आक्रमण ।

(भगवान् रामचन्द्र भाग-३.)

सन्देह = भ्रम । आश्रम = निवासस्थान । कुशल-
तापूर्वक = आनन्दसहित । अस्मीभूत करदिया =
जलादिया । सान्धि = मेल ।

मारीचको बध करके आश्रमको लौटते हुए राम
चन्द्रजीने मार्गमें लक्ष्मणजीको अपने समीप जाते
देख करके अत्यन्त शोकित होकर बचन कहा— ‘हि
लक्ष्मण ! तुम किस कारणसे सीताजीको आश्रममें

झकेली छोड़कर मेरे समीप चले आये ? अब मुझे सीताके आश्रममें सुश्रुतापूर्वक रहनेमें सन्देह होता है ।" इतना कहकर आश्रममें आकर सीताको न देखकर रामचन्द्रजीने उनके विषयमें अत्यन्त खिलाप किया, और फिर पञ्चयटीको परित्याग करके दक्षिण दिशाकी ओर सीताको ढूँढ़ते हुए चले । मार्गमें जटायुसे इंगितके द्वारा कुछ समाचार पाकर आर दसका अन्तिम संस्कार करके रामचन्द्रजी किष्किन्धाके समीप पम्पा सरोवरमें आये । वहाँ शबरी नामक एक भीलनीने उनसे सुग्रीवके साथ मैत्री करनेका अनुरोध किया, जो अपने ज्येष्ठ भ्राता वालिके भयसे छिपकरके ऋष्यमूक पर्वतमें निवास करता था, और जिसकी स्त्री आदि सम्पूर्ण सम्पत्ति उसने अपहरण करली थी । इसके पश्चात् ऋष्यमूक पर्वतमें हनुमानकी सहायतासे रामचन्द्रजीकी ओर सुग्रीवकी परस्पर सहायता करनेके प्रयोजनसे मित्रता हुई, फिर रामचन्द्रजीने वालिके छलसे बध करके सुग्रीवको किष्किंधापुरीका राजा बनाया, और वालिके पुत्र अंगदको "युवराज" पदमें अभिषिक्त किया, वानरोंके राज्यकी प्रचलना पाकर सुग्रीवने सीताकी खोजके लिये सम्पूर्ण दिशाओंमें अनेक वानर भेजे, जिनमें हनुमान नामक अत्यन्त पराक्रमी वानरने

रामचन्द्रजीने वानर और माहुओंकी महान सेनासे सहित समुद्रको पार करके लंकापुरीके समीप डेर डाला, और रावणके समीप संधि करनेकी अभिधा पाते अंगदको भेजा । लंका नगरमें जाकर अङ्गदने रावणको अनेक प्रकारसे समझाया जिससे आपसमें विरोध न बढ़े । परन्तु रावणने इसकी संमति किसी प्रकार न मानी तब अङ्गदने रामचन्द्रजीके समीप जाकर रावणकी अभिमानपूर्ण धारणाका भली प्रकार वर्णन किया, इसपर अत्यन्त कोपित होकर रामचन्द्रजीने लंकापुरी पर चढ़ाई करके उस नगरको चारों ओरसे घेर लिया ।

पाठ ३२.

बङ्गाल ।

(ऐतिहासिक पाठ भाग-५)

वार्षिक = सालाना । अत्याचार = अन्याय ।
प्रभावशाली = बलवान । दुर्बल = बलहीन ।

हिन्दके अन्य २ सुबोंके सुवेदारोंके समान उस समय बंगाल बिहार और उड़ीसेका सुवेदार भी नाममात्रको दिल्लीके अधीन था। ओर थोड़ासा वार्षिक कर भी बादशाहको दिया करता था । सन् १७५६ ईस्वीमें अलीवर्दीखाने मरनेपर उसका पोता सिरा-

हुदौला बङ्गालका सूबेदार हुआ । वह बुद्धिरहित तथा दुष्ट था । इस कारण उससे प्रजा भी सन्तुष्ट नहीं । उसने अपने मनमें लोगोंके बहकानेसे यह ठान लिया था:-कि अंग्रेज लोग मुझे गद्दीसे उतारना चाहते हैं । इसलिये वह एक बड़ी सेना लेकर कलकत्ते पर चढ़ गया । और वहांका किला जीत लिया । उस समय अपने पर विपत्ति आई हुई जानकर बहुतरे बङ्गाल तो भाग गये, पर जो १४६ अंग्रेज शेष रह गये । वे "ब्लैकहोल" नामक तंग कोठरीमें कैद कर दिये गये, जिनमेंसे प्रातःकाल केवल २३ आदमी अधमरे निकले । जब इस अत्याचारका संदेश मद्रास पहुंचा, तो वहांके अंग्रेजोंने इसका बदला लेनेके लिये जंगी जहाजोंका बेड़ा और कुछ सेना कलकत्तेको भेजी । तब सिराजुद्दौला वहांसे भाग गया । और प्लासीके मैदानमें सेना इकट्ठी की । कलकत्ता लेलेनेके पीछे हटने सन १७५७ ईस्वीमें प्लासीमें सिराजुद्दौलाको हराया और मीरजाफरको बंगालका नवाब बनाया । हिंदुस्थानके इतिहासमें प्लासीकी लड़ाई इसलिये प्रसिद्ध है:-क्योंकि इसीमें बंगालमें और अन्तमें संपूर्ण हिन्दुस्थानमें ईस्ट इण्डिया कंपनीके राज्यका जड़ जम गयी ।

ईस्वीमें पानीपतकी तीसरी प्रसिद्ध लड़ाई हुई, जिसमें
 इरानियोंने मरहटोंको परास्त किया । नादिरशाहके
 मरनेपर जहमदशाह इरानीने अफगानिस्तान जीत-
 कर हिंदुस्थान पर चढ़ाई की । और दिल्ली जीतकर
 वहाँके मुगल बादशाहको निकालदिया । तब बाद-
 शाहने मरहटोंकी सहायतासे फिर दिल्लीका तख्त ले
 लिया । लेकिन जहमदशाहने उसे मारहाला । मरह-
 टोंके सरदार हुस्कर, सैयिया, गायकवाड़ और पेशवा
 पानीपतमें अफगानोंसे लड़ें । इस भयसे—कि कहीं
 अफगानोंका राज्य भारतमें न फैलजावे । पर सन
 १७६१ ईस्वीमें पानीपतके मैदानमें उनकी बड़ी
 हार हुई । इससे अंग्रेजोंको यह लाभ हुआ—कि
 उनके शत्रु मरहटे दुर्बल होगये। क्लैवको गैरहाजिरीमें
 बंगालमें मीर जाफरने गड़बड़ मचाया । इससे वह
 गद्दीसे उतार दिया गया और उसका दानाद मीर-
 कासिम नवाब बनाया गया । इसने भी अंग्रेजोंसे
 शत्रुता की । और बड़ी भारी सेना एकत्रित करके
 पटना नगर ले लिया । आर कैदी अंग्रेजोंको मार-
 डाला । तब सन १७६४ ईस्वीमें अंग्रेजोंने उसे और
 उसके मित्र अवधके नवाबको बक्सरके मैदानमें

बहुधा फीचट होजाता है, इसलिए टनमें कैन्ड और पन्धर विज्ञानर प्रिंटो पुरदेना लाभकारी होताहै। खुले चौक और बगोच बड़े उपयोगी हाते हैं। कसाई चमार और रंगरेज वस्तीस बाहर बसायेजावें। जानवरोंकी लोपें गांवके बाहर कमसे कम २०० गजकी दूरीपर गाड़ी जावें। अच्छी बात है:-कि इस देशमें जानवरोंकी लाशें चमार खा जाते हैं। सुदोषी गाहने और जलानेकी जगह भी वस्तीसे बहुत दूर हो।

वस्तीमें सड़हरोंमें झाड़ा फिरने और कूड़ा कचरा फेंकनेसे आरोग्यतामें बड़ा बाधा पहुँचती है। गांवोंमें लोग तालाबोंके पारमें अथवा गांवोंके समीप दिशा बैठ जाते हैं, और कूड़ा कचरा फेंक दिया करते हैं, यह बहुत हानिकारक है। क्योंकि मेला सूखनेपर उसके कण वायुमें मिलकर बीमारीकी उत्पत्तिके कारण हो जाते हैं, इससे वस्तीमें कमसे कम २०० गजकी दूरीपर हद्द बांधना चाहिये, जिससे लोग गांवके समीप दिशा न बैठ सकें, और नगरोंमें पायखाने हवादार और स्वच्छ रहें।

जिसमें जिस बाइमें पीनरो पानी जिया जाता है, उसके नाच बहावकी ओर कपड़े सोने, पशुओंके नद्वान आदि निस्तारक पाठ बनाना चाहिये।

नदियोंके किनारे अथवा सूखे भागमें पाय-
खाना फिरना योग्य नहीं होता और कूड़ा
करकट तथा मैली कुचैली वस्तुएँ नदियोंमें फेंकनेसे
उनका जल दूषित होजाता है । तालाबोंमें नहाने
धोने, दतान करने, पायखाना फिरनेके पश्चात् पानी
लेने, सुअर और ढोरोंके लोटने और पकनेके लिये
अम्बाड़ी या सन डाल देनेसे जल बिगड़ जाता है ।
इसलिये जहांतक होसके बस्तीमें कमसे कम दो ता-
लाब होना चाहिये, एक निस्तारके लिये और दूसरा
पानी पीनेके लिये । नदियों और तालाबोंके समीप
कुएँ खोदलेनेसे उपयोगी जल निलसकता है, क्योंकि
वह क्षिरनेसे छनकर स्वच्छ होजाता है । कुओंपर
पनघटे अवश्य बनाना चाहिये । उनके आसपासकी
धरती ढालू रखी जावे, जिससे मैला पानी बहजाया
करे । उनका झुँह बन्द रहे । जिससे घास, फूस और
पेड़ोंके पत्ते न गिरसकें, और बहुधा छोटे २ बच्चोंके
गिरनेका भय भी मिट जाव । पानी खींचनेकी रस्सी
और बर्तन स्वच्छ रखे जावें । कुओंको प्रतिवर्ष उगा-
रना चाहिये, इससे कुओंमें स्वच्छ और नवीन जल
लानवाला क्षिरन खुल जात है । कुएँ गहरे खोदने
चाहिये, और उनके सर्भापकी धरतीमें मैलापन न
रहनेपावे, क्योंकि इससे उनमें दुर्गन्धि समाजाती है।

पाठ ३४.

कृषि-रक्षण ।

(कृषि—भाग-५.)

जिस प्रकार खेतमें अच्छी उपज होनेके लिये अच्छा बीज बोने और पूरा खाद्य तथा पानी देनेकी आवश्यकता है, उसी प्रकार उसके भीतरके पासपात आदि नौदनेकी भी बड़ी ही आवश्यकता है । यदि खेतका पासपात न नौदा जायेगा तो वह खेतके खाद्यके अंशको अपनी रक्षाके लिये खींचलेगा, क्योंकि फसल और पासपात, दोनोंका खाद्य समान है । बहुतसे पासपात हाथदसि निंदेनाते हैं, परन्तु कोई २ अत्यन्त कठिनतासे दसादे जासके हैं । पास बहुत शीघ्र खेतभरमें फैलजाता है, परन्तु लगानार जानने और बखानेमें उसका अंकुर सुझजाता है । इसकी जड़ें धरतीमें दो तीन फुट तक गहरी चली जाती हैं, इसलिए इसके मोड़नेमें बहुत समय और श्रम लगता है । और जोश्रम भी बहुत पड़ता है । अगिषा मन्त्रार्थ नदारा कृता है, और उनका खाद्य मानदो नृमन्त्रेण है । ईर्ष्या न वनये गृह्णाते है । अन्यम अच्छा मान राज्यम अगिषा दूसरे साठ नदी ए. १३ ।

जहाँतक होसके निंदाई बहुत शीघ्र की जावे। छरा बोनेमें हाथकी निंदाईमें अधिक व्यय पड़जाता है, इस लिये बीज पांत धरके बोना चाहिये, जिससे पांतोंके बीच दँतरी मारनेसे घास पाव उखड़ जावे। इस देशमें कपास और ज्वारके खेतोंमें दँतरी चलाते हैं, यह रीति बहुत उपयोगी है ।

हवा और धूर भलीभांति न मिलनेके कारण घनी फसल भली प्रकार नहीं बढ़सक्ती, इसलिये खेतमें बिरली फसल बोना लाभकारी है अथवा बीचके झाड़ भी घासपातके समय उखाड़ दिये जावें । अगर उपजाऊ खेतमें उत्तम चुनाहुआ बीज सबका सब लगे, तो प्रति एकड़ ५० सेरके परिवर्तनमें १० सेर बीज लगे । बंधिया खेतोंमें पानी भरे रहनेके कारण घासपात नहीं उगता । छरेंकी अपेक्षा रोपेकी बिरली फसलमें धान उत्तम और अधिक होता है, इसके सिवाय बीजभी छरेंकी अपेक्षा पांचवां भाग लगताहै ।

रामपुर और विलामपुर जिल्लोंमें धानकी छरेंकी फसलको जोतकर बिरली करडते हैं, इससे बीजकी पद्यपि अत्यन्त हानि होना है. तथापि धरतीके पाली होजानेसे फसल पृष्ट होजाती है. इस रीतिको व्याप्ती कहते हैं। इस देशमें बहुधा रोपा नहीं लगाते, क्योंकि एकही किसानके जितने खेत रहते हैं, वे दूर२

दीर्घमें मन्वान बनाते हैं, और खेतके आसपास पटकना और टापर आदि बांधते हैं । इन्हें रखवाला मन्वानपर बैठकर रास्सियोंसे हिलाया करता और पशुपतियोंको भगाया करता है ।

पाठ ३५.

नीति (कविता) ।

जल-मूढ = मन्दमति । राग = गायन । धनी = मालिक । लघुताई = लुटाई । पद्मावर = एक कवि । साहिबी = मालिकी । तुकंड = सुमीर । दुपराई = सुव्रतकी पदवी । वय = पवन । बालिशू = बालिकी की तारा । जोषे = अंगर ।

सवैया ।

ज्ञान परे नद मूढकी मंगति,
 ज्ञान परे दिन धारण आवे ।
 मय नद नदी के बहु मीनइ
 परे परे जिनके पर आवे ॥
 ज्ञान परे न बलवत् न होय
 ज्ञान परे न नदी न बलवत्
 ज्ञान परे न नदी न बलवत्
 ज्ञान परे न नदी न बलवत्

राग बहो जामें राम बसैं,
 अरु प्यान बहो जो धनीके धरे को ।
 मोति बहो जो सदा निषदे अरु,
 मेम बहो गिमि दाम जरे को ॥
 कादेछो आदम सोचत है अथ,
 नादिन है कोउ दुःख परे को ।
 संगतिमें तो करोर मिलैं पर,
 मिथ बहो जो पिपाति परे को ॥ २ ॥
 मोदिन सोच इतो तन मान को,
 जारै रेंदें के लहे लगुनाई ।
 पाह न सोच पनो पसाकर,
 सादिषी जोपे मुकंठाहै पाई ॥
 सोच यही इक बालि बपे पर,
 देहिगो अंगदको युवराई ।
 यों बच बालिबधूके सुने,
 कहुनाकरको कहुना भरि आई ॥ ३ ॥

पाठ ३६.

एक ईमानदार फकीरकी

कहानी ।

मुआफ = क्षमा । शायद = कदाचित् । ला मर
 = आशरहित । आराम = विश्राम ।

शहर मुखारामें आईन नदीके तटपर एक फकीर निवास करता था । उसने एक दिन देखा, कि एक सेव उस नदीमें बहा चला जा रहा है । यह सोचकर, कि अन्तमें यह सेव सड़ जायगा, और किसीके काम न आवेगा, निकालकर ला लिया । फिर वह खानेके पश्चात् बहुत पछताया, और मनमें कहने लगा:- कि, हे खुदा ! न जाने यह सेव किसका था । मैंने बहुत अनुचित किया, कि जो इसके मालिकके बिना छूटे इसे ला लिया, मैं खुदाको क्या भुँह दिखाऊंगा, ! जबतक इसका मालिक मुझे मुजाफ न करदेगा, मुझे किसी प्रकार भी चैन न आवेगा । यह सोचकर वह मालिककी खोजमें नदीके किनारे २ उस ओरको चला, जिधरसे सेव बहकर जाया था । चलते २ नदीके किनारे एक बाग देखा, जिसके एक पेड़की डालियाँ पानीमें लटक रही थीं । यह पेड़ सेवका था । यह देखकर उसने दिलमें कहा, कि होन हो, यह सेव इसी पेड़का है । अब वह बागके अन्दर जाकर मालीमें कहन लगा " भाई ! तुम्हारे बिना यह मैंने एक मूँह ला लिया है । इसलिये मुझे मुजाफ कर दो । माली ने कहा - यह बाग मेरा नहीं है । मैं तो यह भी नहीं जानता कि यह बाग है किनका ! हाँ इसका जानना है कि इस बागका

दोरागा एक दूसरे बागमें रहता है । तुम उसके समीप जाओ, शायद उससे मालिकका पता चलजावे ।” यह सुनकर बेचारा फकीर दागेगाके पास गया, और उससे सारा हाल सुनाया । दागेगाने कहा:-“इस बागका मालिक बलखमें रहता है, वही मुआफ करसका है ।”

इतना सुनकर फकीरकी जान सूख गई । परन्तु मालिकका पता लगानेकी इच्छासे बलखकी राह ली और नामा प्रकारको तकलीफें होकर यह मालिकके पास जा पहुँचा । वही पहुँचकर उससे सारा हाल कहकर मुआफी चाही । उसने कहा-“भाई ! अभी मैं इस बागका मालिक नहीं हूँ । दामखी बातचीत होरही है, परन्तु अभी ते नहीं हुआ । असली मालिक किरमानमें रहता है ।”

तब फकीर लाचार होकर किरमानकी तरफ चला । किरमान बहुत बड़ा शहर था । वही बे जानेबूझे किसीका पता लगाना कुछ सद्दल न था । यह बेचारा दरवाजे २ जाता, और पूछता, कि क्यों भाई ! बुधारामें आईन नदीके किनारे किसका बाग है ? लोग पागल मानकर उसकी बात हँसीमें उड़ा-दते । मगर यह अपना काम बस छोड़नेवाला था । लोगोंसे पूछता ही रहा । आखिर मालिकका पता

लगही गया । उस बागका मालिक एक अमीर जौहरी था । जब उसने फकीरकी सारी बातें सुनीं, तो बड़े अचंभेमें होकर कहा:-“सिर्फ इतनी ही बातके लिये आप छः महीनेसे मेरे २ फिर रहे हैं ? यह कौनसी बड़ी बात है ? ठहरिये, खाना खाइये, आराम कीजिये, आपका काम हो जायगा । फकीरने कहा-“खाना तो मैं जब खाऊँ, कि आप मुझे मुआफ कर दीजिये ।” जौहरीने कहा-“आप खाइये भी तो, मुआफी होजायगी । वह धाग मेरी बेटीका है, मेरे कहनेसे वह जरूर मुआफ कर देगी। यह सुनकर फकीर प्रसन्न हुआ, और खाना खाकर थोड़ी देर आराम किया ।

जौहरीने फकीरको बेटीके पास लेजाकर मुआफी दिलवादी, और फकीरकी नेकी और सचाईसे ऐसा खुश हुआ, कि उस लड़कीकी शादी भी उसीके साथ करदी ।

पाठ ३७.

सत्यता ।

धर्मोपदेशक = धर्मकी शिक्षा देनेवाले । यथेष्ट = इच्छानुसार । पक्कागढ़ = अचानक ।

इस संसारमें सत्यतासे बढ़कर अष्ट गुण अन्य

देकर यह कहा:-भैया ! भूलसे यह छड़ीमें लगी हुई चांदी में तुमको देना भूल गया था, इससे तुम लोग यह मेरा अपराध क्षमा करना । गुसाईजीकी बात सुनकर डाकुओंके मनमें अत्यन्त प्रभाव पड़ा, और उसी समय अपना सब लूटका माल पुण्य करके वे गुसाईजीके शिष्य होगये ।

किसी समय अब्दुलकादिर ईरानी अपने बालक-पनमें बहुतसे यात्रियोंके साथ बगदादको जा रहे थे । चलते २ एक जंगलमें पहुंचे । उस समय दिन डूब-रहा था, और बस्ती भी बहुत दूर थी । ऐसे कड़ा-केका जाड़ा पड़ रहा था, कि हाथ पांव ठिठुरे जाते थे । यह लोग उस जंगलमें चले जा रहे थे, कि एका-एक बहुतसे डाकू उनपर दूट पड़े, और उनका सारा माल असबाब छीन लिया । इसके पश्चात् उन्होंने अब्दुलकादिरके कपड़ोंको भी टटोला, पर उनमें कुछ भी न पाया । तब एक डाकूने उनसे पूछा-“क्या तेरे सनीप कुछ नहीं है ?” उसने उत्तर दिया, कि मेरी गुदड़ीमें चालीस मोहरें हैं, जो मेरी मॉने चलते समय सी दी थीं । यह कहकरके उन्होंने उन मोह-रोंको गुदड़ीसे निकालकर उनको दिखा दिया । यह देखकर उन डाकूओंके सरदारको अत्यन्त आश्चर्य हुआ, और उससे यह कहा:-“तुने सत्य कह करके

क्यों अपनी मोहरोंका लालच न किया?" यह सुनकर
रके उसने उत्तर दिया:-कि चलते समय मेरी माताने
मुझसे कहा था:-कि " बेटा ! होशियार रहना और
कभी असत्य भाषण न करना ।"

लड़केकी इस भोली सत्य बातने हाथुओंके सरदार-
रके मनमें अत्यन्त प्रभाव डाला । उस समय उसने
अपने मनमें यह विचार किया:-"कि यह बालक
अपनी माताकी आज्ञामें इतना दृढ़ है, पर मैं बृद्ध
होनेपर भी परमेश्वरकी आज्ञाका पालन नहीं
करता ।"

सरदार इस बातसे अत्यन्त लज्जित हुआ, और
पछताया । फिर उसने कादिरका हाथ पकड़कर यह
कहा:-"कि मैं तेरे सम्मुख शपथ खाता हूँ, कि अब
कभी भगवान्की आज्ञा भंग न करूँगा ।" उसके
साथ उसके सम्पूर्ण साथियोंने भी उसी दिनसे निश्चय
करलिया, कि अब किसीको न सतावेंगे; और अपने
सरदारसे कहा:-"कि जैसे अबतक आप हमारी
बुराईम सरदार रहे, इसी प्रकार भलाईमें भी अब
तकहो सरदार रहिये ।"

फिर इन लोगोंने मुसाफिरोंका सारा माल
लीटा दिया, और उस दिनसे हाका सारना
छाड़दिया ।

पाठ ३८.

लौंग और इलायची ।

लौंग:- पहिले यह वृक्ष मलाका देशमें उत्पन्न होता था, इसके पश्चात् इसका बीज बोर्नियो और दक्षिण अमेरिकामें बोया जाने लगा । आजकल भारतवर्षमें भी इसको यद्यपि बोने लगे हैं, तथापि यहाँ इसमें फल नहीं होता । यह पेड़ ऊँचा होता है, और आठ नौ वर्षका होनेपर फलने लगता है ।

अंधोयना द्वीपकी लौंग उत्तम होती है, वहाँ एक २ पेड़में प्रतिवर्ष लाखों लौंगें लगती हैं । प्राचीन समयमें जब मलाका द्वीपमें डचलोगोंका अधिकार था, तब ये लोग लौंगका व्यापार किसी औरको न करने देते थे, और इच्छानुसार भावसे बेचते थे ।

लौंग अत्यन्त उपयोगी होती है, इसका तेल निकाला जाता है, और सर्दी होनेपर यह बहुधा मूनकर अथवा वैसी ही खायी जाती है । पूर्वका लमें यह पाँच अथवा छः आनेम २ क तोला विक्रती थी, पर अब एक आनेमें पाँच छः तोले विक्रती है ।

इलायची:- यह बहुधा भरतखण्ड और इनके आसपासके उष्णदेशोंमें उत्पन्न होती है, परन्तु शीतदेशोंमें यह कदापि नहीं होता । मलेबार, कांचीन, मंगलूर और कनाटकमें इलायचीकी उपज

यद्यपि पहिलेपहिल कम्पनीके नौकर इस देशमें व्यापार करनेके लिये आये थे। परन्तु जब उन्होंने व्यापारकी रक्षा और वृद्धिके लिये कलकत्ता, बम्बई और मद्रास नगर बसाये, तो प्रत्येक नगरमें प्रबन्धके लिये एक २ गवर्नर और कौंसिल रखनी पड़ी। परन्तु बंगाल, प्लासी और बक्सरकी लड़ाईके पश्चात् जब कम्पनीका राज्य बहुत दूरतक फैल गया, तो उसने सन १७७३ ईस्वीमें वारन हेस्टिंग्सको बंगालका गवर्नर जनरल नियत करके भेजा। और उसे मद्रास और बम्बईके गवर्नरों पर अधिकार दिया। गवर्नर जनरलकी सलाह और सहायताके लिये कलकत्तेमें एक कौंसिल भी नियत की गई। वारन हेस्टिंग्स एक प्रसिद्ध पुरुष था, और वह हिन्दुस्तानका बहुतकुछ हाल जानता था। सन १८५० ईस्वीमें वह ईस्ट इंडिया कम्पनीकी नौकरीमें भरती हुआ था, और बंगाल और मद्रास, दोनों जगह नौकरी कर चुका था। उसने अपने समयमें निम्नलिखित प्रबन्ध किये:-

(१) सुप्रीमकोर्ट अर्थात् बड़ी न्याय-सभा नियत की। और उसे प्रदेशकी सम्पूर्ण अदालतोंपर देखरेख करनेका अधिकार मिला। इसके जज अर्थात् न्यायाधीश विलायतसे नियत होकर

आते थे । वे भी व्यापकता अब हाईकोर्ट, मॉन्टगोमरी और गुडिन्स-कमिशनरी नामके भारतके प्रदेश प्रज्जमें हैं ।

(१) वारन हेस्टिंग्सने जमीनदारोंसे ठीक १ सठ्ठासी लगानें वसूल करनेका प्रवृत्त किया, जिससे जमींदार लोग काश्तकारोंपर अत्याप न करसके । अनेक समयमें रागाही औरसे जमींदारोंपर और जमींदारोंकी ओरसे काश्तकारोंपर बड़ा अत्याप होता था । और एक दूसरेपर मनमाना लगान पगतें बढ़ाते थे ।

(२) वारन हेस्टिंग्सने पहिले पहिल "मनिस्ट्रेट" और "कलेक्टर" नियुक्त किये । जिससे सठ्ठासी लगान व्यापमें वसूल हो । और जमींदारोंके अत्याचारमें किमान बचता । इस प्रदेशमें मनिस्ट्रेट और कलेक्टर "डिप्टी कमिशनर" अर्थात् जिलासाहब कहलाते हैं ।

वारन हेस्टिंग्सके समयमें दो बड़ी लड़ाइयाँ हुई, पहिली मरहटोंसे और दूसरी मेनूरके देहरादूनसे ।

मुगल राजाओंके समयमें मरहटोंका प्रभाव दक्षिणमें बहुत बढ़गया था । उनके प्रसिद्ध तना शिवाजीके मरणपर उसके पश्चात् राजा दुबल होगये और उनके मन्त्री पेशवाका प्रभाव बहुत बढ़गया । तब

राजा कैदीके समान तितारेमें और राजाके समान पेशवा पूनेमें रहने लगा । धीरे २ पेशवाओंका प्रभाव भी घटगया । उस समय मरहटोंके चार बड़े २ सरदार थे, अर्थात् सेंधिया, हुल्कर, गायकवाड और भोसला । पहिले पहिल यह लोग आपसमें इस बातपर लड़े, कि उनका पेशवा कौन हो ? और अंग्रेजोंकी सहायता चाही । पर पीछेसे वे सब मिलकर अंग्रेजोंसे लड़े, और उन्हें पूनाके समीप हराया । परन्तु सन १७८२ ईस्वीमें वारन हेस्टिंग्सने एक सेना बंग-ईमें भेजी, जिसने गुजरातका बहुतसा भाग विजय करलिया । और दूसरी मध्य हिन्दुस्थानको जिसने ग्वालियरका प्रसिद्ध किला जीता ।

मैसूरके पुराने हिन्दूराजाको गद्दीसे उतारकर हैदरअली स्वतः वहाँका नब्बाब बन बैठा । और धीरे २ बड़ा बलवान होगया । और फिर मद्रास विजय करनेकी तैयारी की । परन्तु वहाँके अंग्रेजोंने कुछ रुपये देकर उससे मेल करलिया । जब सन १७७२ ईस्वीमें हैदरअली पालांकको नियरा, तो उसकी गद्दीपर टीपुसुल्तान मैसूरका नब्बाब हुआ । बारह वर्ष यहाँ का प्रबन्ध करनेके पश्चात् सन १७८२ ई०में वारन हेस्टिंग्स इंग्लिस्तानको लौटगया । क्लिवके समान इसके भी दुश्मनोंने इसपर कई एक अपराध लगायः— कि इसने हिन्दुस्थानमें अनेक अत्याचार किये, और

अधधकी बेगम तथा काशी नरेशसे जबरन रुपये घसूल किये । पर अन्तमें यह न्यायालयसे निर्दोष सिद्ध हुआ । वारन हेस्टिंग्सके पीछे लाट साहब कार्नवालिस गवर्नर जनरल नियत हुए, उस समय अंग्रेजों और टीपू सुल्तानसे युद्ध हो रहा था । सन १७८९ ईस्वीमें टीपू सुल्तानने अंग्रेजोंके मित्र घावनकोरके राजा पर चढ़ाई की । तब लाट साहब कार्नवालिसने हैदराबादके निजाम और पेशवासे मिलकर मैसूरपर चढ़ाई की । अन्तमें टीपूकी पराजय हुई, और उसने आधा राज्य देकर अंग्रेजोंसे संधि करली ।

इसके पश्चात् निजाम और मराठोंमें दुश्मनी बढ़नेपर करदलाके भेदानमें मराठोंने उसे बिल्कुल परास्त कर दिया । इससे अब केवल मराठे ही अंग्रेजोंके प्रबल शत्रु रहगये ।

सबसे प्रसिद्ध कार्य लाटसाहब कार्नवालिसके समयका इस्तिमरारी बन्दोबस्त हुआ । जिसके द्वारा धर्दाकी जमीनका लगान सदाके लिये नियत हो गया । पर इससे काश्तकारोंका विशेष लाभ न हुआ । केवल जमींदार ही इससे विशेष लाभमें रहे । क्योंकि जमींदार लोग उनपर अब भी लगान घटा बढा सकते हैं । बंगालके जमींदारापर जो लगान है, वह हिन्दु-स्थानके अन्याय प्रदेशोंसे न्यून है ।

पाठ ४०.

बीमारी ।

(स्वच्छता-भाग)

कृपय्य = अयोग्य भोजन । व्याधि = बीमा-
रियाँ । प्रायः = बहुधा । विशेष = अधिक कर ।
लक्षण = चिह्न ।

बहुतसी बीमारियाँ मैलेपनसे जयवा कृपय्यसे
उत्पन्न होती हैं । इसलिये बीमारी उत्पन्न होतेही
उसके कारण जानना चाहिये, क्योंकि कोई
भी बीमारी बिना किसी कारणके बढ़ावि नहीं
होसकती ।

बहुतेरी व्याधि ठीक न भोजन करने और विश्राम
करनेहीसे जातरहती हैं । इसलिये जब कोई मनुष्य
बीमार हो, तो वह प्रायः विश्राम करे । और इतने
कपड़े जोंद, जिनसे शरीरमें उष्णता बनीरहे । शीत
पचनेवाला भोजन करे । इन उपायोंसे बहुधा बीमारी
दूर होजाती है ।

जिन समय बीमारी फैलती है, उन समय हवा
और जलकी स्वच्छता पर विशेष ध्यान देना
योग्य है । इसी उपाय नगरमें देनी चाहिये नहीं
न रहनेवाले, जिनके मनुष्यों वायु दिनदनेवा मय

हो उन्हें या तो बस्तीसे बाहर फिक्रपाना चाहिये अथवा सूखी मिट्टीसे पूर देना उचित है । इन दिनोंमें बहुत देरमें पचनेवाला भोजन भी न करना चाहिये । जिन तालावों और कुओंमें पानी मैला होगया हो, उनका पानी बीमारोंके दिनोंमें पीना अत्यन्त हानिकारक है । रोगीकी छोटी कोठरीमें सुलाना योग्य नहीं, क्योंकि रोगीके श्वास लेनेसे और लोगोंके आवागमनसे वहांकी वायु बिगड़ जाती है, इसलिये बीमार आदमीके पास आवश्यकतासे अधिक मनुष्य न रहें । यदि रोगी अधिक बीमार न हो, तो कुछकुछ पानीमें कपड़ा भिगोकर उसका शरीर धीरे २ पोंछ डालना लाभकारी है, इससे शरीरके रक्त पर्याप्त आदिसे बन्द नहीं होनेपाते ।

स्नान, दाद, फोड़े आदिकी बीमारी प्रायः शरीरके रक्त बिगड़नेसे उत्पन्न होती है, इससे इनके होनेपर मृच्छ जलम मंत्रों ही स्नान करना लाभकारी होता है । क्योंकि शरीरमें जो महान् छोटें २ रन्ध्र हैं, वे स्नान न करनेमें बन्द होजाते हैं । तब उनमें पर्याप्तता के द्वारा शरीरकी दुषित रक्ति बाहर नहीं निकल सकी । शरीरके सुमान बन्द भी मृच्छ गगना उचित है । क्यों

किं पसीनेके द्वारा निकली हुई चीजें कपड़ोंमें भिद जाती हैं, जो शरीरमें रगड़ खाकर फिर पैठ जाती हैं, और रोग उत्पन्न करता हैं ।

भारतवर्षमें बहुधा लोग ज्वरसे पीडित रहते हैं, और इसीसे प्रायः बहुतेरे मनुष्य मरजाते हैं, इसका कारण डाक्टर लोग, मलेरिया नामी एक विषैली वायु बताते हैं । बुखारके रोगीकी नाडीकी परीक्षा किंसी डाक्टर अथवा सुयोग्य वैद्यसे कराना चाहिये क्योंकि इससे सही हो जानेका बहुत भय रहता है, इसकी अच्छी दवा किनीन है, जो सिनकीना वृक्षकी छालसे घनती है । गरीब मनुष्योंके सुभीतके लिये दो - पाईकी किनीनकी पुडिया डाकखानोंमें बिकती है । हिन्दुस्थानी वैद्य चिरायताका काढ़ा भी ज्वर-नाशक कहते हैं ।

लामाशयमें भोजनके कञ्च कण रह जानेमें बहुधा ज्वर और दमनकी बीमारियाँ उत्पन्न होजाती हैं, और इनकी वृद्धि होनेमें मरहट्ठा और अनिमग्न रोग उत्पन्न होजाते हैं । जो ये रोग्य बुद्धिमान विद्ये उपयोगी है, वही इन रोगोंके लिये भी लाभकारी है । गरिष्ठ भोजन, मैला पानी, कञ्च दान, दूध फल, कमी न खाना चाहिये, और शरीर नम रखना चाहिये । इसके सिवाय पेटकी भांतोंमें दान न लगाने ।

चाहिये । अच्छी दशामें बीमारीके रोकनेके लिये जुलाब लेलेनेसे शरीर दुर्बल होजाता है, और हैजेके समयमें तो कभी जुलाब न लेना चाहिये । अच्छी नौद आना रोगीके आराम होनेका लक्षण है । उसके पास इच्छा न होनेपावे और उससे सदा प्रिय भाषण करना उचित है । बहुधा उपवास करनेसे भी उदर सम्बन्धी बीमारियोंमें लाभ पहुँचता है, क्योंकि इससे आमाशयका दूषित अन्न मलीभाति पच जाता है, और क्षुधाभि तीव्र होती है ।

बरसातके दिनोंमें बहुधा कच्ची तरकारियाँ पित्त पैदा करती हैं, जिससे कुआरके महीनेमें ज्वर आनेका भय रहता है । स्वच्छ हवा, स्वच्छ और हलका भोजन और स्वच्छ जलका सेवन करने-
पाला मनुष्य प्रायः कभी बीमार नहीं होता ।

पाठ ४९.

कौग्व और पाण्डवोंका वैमनस्य ।

(महाभारत भाग-२)

द्वितीय = दूसरा । धर्मपत्नी = विवाहित स्त्री ।
 आमन्त्र = माहित । प्रवीण = ज्ञान । अधीश्वर
 = राजेश्वर । आवाहनार्कया = बुलाया । अमर्ष

जबसे हिमालय पर्वतमें पाण्डुको ऋषिका शाप हुआ, उस समयसे वे मुनिव्रत धारण करके वहाँ निवास करने लगे । एक दिन अपनी द्वितीय धर्म-पत्नी माद्रौपर आसक्त होनेके कारण ऋषिके शापसे पाण्डुका देहान्त होगया, और माद्रौ महाराजके मृतक शरीरके साथ सती होगयी । इसके पश्चात् हुन्ती सुधिष्ठिर आदि पाँचों पुत्रोंको साथ लेकर हस्तिना-पुर चली आई और धृतराष्ट्र भीष्म आदि मन्त्रि-योंकी सहायतासे राज्यकाज संभालने लगे । कृपा-चार्य और द्रोणाचार्य नामक दो शास्त्र तथा शस्त्र विद्याके पंडितोंसे कौरव और पाण्डवोंने शास्त्र और शस्त्रविद्याका अभ्यास किया । बाणविद्यामें अर्जुन और गदायुद्धकी शिक्षामें भीमसेन और दुर्योधन तत्पन्त मवीण हुए । सूर्यकी कृपासे हुन्तीकी बाल्या-वस्थामें कर्णनामक पुत्र शरीरमें दत्तत्रय कुण्डल और कवच मणि दत्तत्रय हुआ था, जिसे हुन्तीने एक सन्तुष्टिमें बन्ध करके नदीमें बहा दिया था, और पुनः एक मत्स्यि क्रिशयन पुनः लब्ध करके अपने परम पुत्र के समान पाला था । हुन्तीने पाण्डवों और द्रुपद-चार्यसे अश्वविद्या सीखी थी । हुन्तीने दुर्योधनका मामा गान्धारदेशका राजा । दुर्योधनने शकुनि और कर्णको हुए सम्मति मानकर कौरवों के पाल्या-

सहायतासे द्रौपदीका वस्त्र इतना बढगया. कि दश सहस्र हाथियोंके समान बलवान् दुःशासन भी उसका जन्त न पासका, इसके पश्चात् धृतराष्ट्रने पांडवोंका सम्पूर्ण अपहृत राज्य लौटा दिया । परंतु दुर्योधनकी प्रेरणासे युधिष्ठिर फिर जुआं खेलनेमें विवश किये गये, और शकुनीके द्वारा फिर इन प्रतिज्ञाओंको परिपालन करनेके लिये गृहमें परास्त कियेगये:-
 (१) युधिष्ठिर अपने भ्राताओं तथा द्रौपदीके सहित चारह वर्ष. मुनिवेषसे वनमें निवास करे, और (२) तेरहवें वर्ष नगरमें छिपकरके रहे । यदि तेरहवें वर्षमें कोई मनुष्य उन्हें पहिचान लेगा, तो फिर पूर्ववत् तेरह वर्षतक वनमें निवास करना पडेगा।

पाठ ४२.

कृषिके उपयोगी यन्त्र ।

(३०-३१-६)

जो काम बलवान् आदमियों और पशुओंसे सुग-
 मताम नहीं होता वह यन्त्र के द्वारा थोड़े मनुष्यों
 और पशुओंसे हो जाता है । इसलिये यन्त्र बारम्बार
 बचाते हैं अवश्य पशुधनका मूल्य जिनता कम
 होगा उतनाही कम लाभ होगा । भारतवर्षमें मज-
 दूरको अधिकसे अधिक (२) और अमेरिकामें (३)



केवल एक बादमी और दो बैल इसे
 ाते हैं । इसमें लोहेके दो बैलनोंके
 बार तीन पोरें दबाते हैं । इसका
 ३ १००) रुपये तक है । जंगल
 मंदुक्त प्रदेश, बिहार और मध्य-
 प्रदेशमें इसका उपयोग लोग बहुत

पाठ ४३.

उपदेश संग्रह (कविता)

दोहा ।

कविता संग्रह में उपदेशों के अनेक उदाहरण हैं ।
 इनमें से कुछ उदाहरण नीचे दिये जा रहे हैं ।
 १. उपदेशों के अनेक उदाहरण हैं ।
 २. उपदेशों के अनेक उदाहरण हैं ।
 ३. उपदेशों के अनेक उदाहरण हैं ।
 ४. उपदेशों के अनेक उदाहरण हैं ।
 ५. उपदेशों के अनेक उदाहरण हैं ।
 ६. उपदेशों के अनेक उदाहरण हैं ।
 ७. उपदेशों के अनेक उदाहरण हैं ।
 ८. उपदेशों के अनेक उदाहरण हैं ।
 ९. उपदेशों के अनेक उदाहरण हैं ।

जिसे मेघनादने अपने वाणसे घायल न किया हो । इसके पश्चात् अपनी विजयसे हर्षित होकर वह जब लंकापुरीमें चला गया, तब नारदजीकी आज्ञासे गरुड़ने आकर रामचन्द्र और लक्ष्मणजीको नागसमूहोंसे मुक्त किया । पराजयसे क्रोधित दोनों भाइयोंने फिर रावणकी सेनाके बड़े २ वीरोंको राक्षसीसेनाओं सहित मार डाला । अपनी सेनाका महान विनाश देखकर रावणने अपने भाई कुम्भकर्णको युद्धके लिये भेजा, परन्तु रामचन्द्रजीने उसे अत्यन्त सरलतासे अल्प समयमें ही मार डाला ।

कुम्भकर्णके मृतक होनेपर मेघनाद, निकुम्भिलामें जाकर गुप्तराजिसे यज्ञ करने लगा, जिससे शत्रुलोक इस यज्ञका हाल न जान सकें । गुप्तदूतोंके द्वारा मेघनादके यज्ञका समाचार जानकर विभीषणने रामचन्द्रजीको सूचेत कर दिया, तब लक्ष्मणजीने रामचन्द्रजीकी आज्ञासे वहां जाकर बड़ी कठिनतासे तीन दिनोंमें उसे मारा । मेघनादकी मृत्यु सुनकर रावणने स्वतः रामचन्द्रजीपर चढ़ाई की, और अपने पराक्रमसे सम्पूर्ण संसारको चकित करके रामचन्द्रजीके द्वारा प्रशंसनीय मृत्यु प्राप्त की । रामचन्द्रजीने रावणके छोटे भ्राता विभीषणको लंकाका राजा बनाया । फिर विभीषणने रामचन्द्रजीकी आज्ञा पाकर रावणकी

पाठ ४५.

भगवान् श्रीकृष्णका जन्म ।

(भगवान् श्रीकृष्ण. भाग-१.)

सनातन = सर्वदासे प्रचलित । अवलम्बी = मान-
नेवाले । कारागार = बन्दीगृह । दुराचारी = पापी ।
स्तुति = विनती ।

भारतवर्षके सम्पूर्ण सनातन धर्म अवलम्बी हिन्दु-
ओंका यह अटल विश्वास है:- कि “भगवान् कृष्ण,
साक्षात् परमात्माके अवतार थे ।” ईस्वी सन्के
३००० वर्षके पूर्व इन महापुरुषनं मथुरापुरीमें कंस
नरेश्वरके कारागारमें देवकीके गर्भमें अवतार लिया
था । इनके पिताका नाम वसुदेव था ।

कंस अत्यन्त दुराचारी और महानपराधी राजा
था । इसने अपन पिता वसुदेवके गद्दीसे उतार-
कर स्वयं राजेश्वरकी पदवी ग्रहण करली थी । उसने
अपनी उन्नीस बेटियोंके साथ पचास शूरवीरों-
वसुदेवके साथ किया । अब यह अपनी दाहिनी-
पुत्री पद्मावतीके साथ वसुदेवके घर-
में लिये गए । इन सबके अनादिक
बाणी सुनकर :- कि तेरे धर्म-
वपुसके द्वारा तुम्हारे नृ-हत्या

शृष्टि करनेकी इच्छासे नारदमुनि अकस्मात् उसके समी-
 प उपस्थित हुए और कौशलसे आठ लकीरें खींचकर
 कहने लगे कि देखिये ! यह आठ लकीरें हैं। इनको जि-
 स ओरसे गिनिये, उसी ओरसे प्रत्येक लकीर आठ-
 धीं होती हैं। देवताओंकी भाषा अत्यन्त प्रबल है, इसी
 लिये यह जानना अत्यन्त कठिन है, कि आपका
 शत्रु वसुदेवका आठवां पुत्र किस समय उत्पन्न हो-
 गा ? नारदमुनिके सन्देह जनक वचन सुनकर कंस
 अत्यन्त भयभीत हुआ, और उसने वसुदेवजीके उस
 पुत्रको फिर बुलवाकर और पत्थरपर पटककर मार
 डाला । इस प्रकार उसने अत्यन्त निष्ठुरतासे उनके
 लगातार छः पुत्र मार डाले । देवकीके सातवें
 गर्भमें शेषनागके अवतार बलदेवजी, जाये परन्तु
 परमात्मा नारायणकी आज्ञासे योगमायाने उन्हें
 वसुदेवजीकी द्वितीय पत्नी राहिणीके गर्भमें पलट
 दिया। इसके पश्चात् मातान् परमात्माके पूर्ण अंश भग-
 वान् कृष्णदेवने देवकीके गर्भमें प्रवेश किया । अपने
 शत्रुकी उत्पत्तिका समय समीप जानकर कंसने वसुदेव
 और देवकीको हथकड़ी और बंदन मजबूत कर
 गंगामें बन्द कर दिया और उसके चारों ओर असंख्य
 सैनिकों का नियन्त्रण कर दिया ।

आपही आप समझें । और लड़की भी रोने लगी ।
तब हमारा गीता सुनकर पड़ोदार भी जगमगडे । यह
समय आप सुनकर रंग दोहता हांफता आया, और
आप ही आपसे हाथमें लड़कीको लीनकर पत्थार
पड़वना पाहा तब लड़की हमसे हाथन छुटकर यह
बहनेद्वारा आवाजकी उट गई : कि "हैं बंस्त ! तारा बह
इती मजमंदरमें उतरा हो चुका है । "

पाठ ४३.

श्रीमान् लाट लाहव देरतली ।

(ऐतिहासिक-भाग-७)

लाट लाहव बर्तमानमें किउनी १ बड़े
महिले मर्दाने मनात दिनुग्यामन आए । हमने
लाट लाहव देरतली की एक पे । हमने छोटे भाई
मिनाई लहव जोकि देरतलीकी पदवी मिली है,
छोटेभाई मर्दाने मनात है । लाट लाहव देरतली
मर्दाने मनात है । लाट लाहव देरतली मर्दाने
मनात है । लाट लाहव देरतली मर्दाने मनात है ।
लाट लाहव देरतली मर्दाने मनात है । लाट लाहव
देरतली मर्दाने मनात है । लाट लाहव देरतली
मर्दाने मनात है । लाट लाहव देरतली मर्दाने
मनात है । लाट लाहव देरतली मर्दाने मनात है ।

बोमारीकी अत्यन्त लाभदायक औषधि है, इसलिये
बोमारीके दिनोंमें इसकी एक शीशी अपने पास सदैव
रखना उचित है । इन दिनोंमें रातको बहुत देर तक
जागना भी न चाहिये ।

पाठ ४८.

पांडवोंका वनवास ।

(महाभारत—भाग—३)

शूत = जुआँ । आखेट = शिकार । अमोघ =
अव्यर्थ । आराध्य देव = इष्टदेवता । रक्षा =
बचाव । विशाल = भारी । निमंत्रण = न्यौता ।
मायः = बहुधा ।

हस्तिनापुरसे शूतमें पगस्त होकर युधिष्ठिर,
अपने भ्राताओं तथा द्रौपदीके सहित दैतवनमें
पाँचवर्ष तक रहे, इसके पश्चात् भगवान् व्यासदेवकी
आज्ञासे अर्जुनने हिमालय पर्वतपर छः महीने तक
शिवजीके दर्शनके लिये घोर तपस्या की । एक दिन
जब वह शिवजीकी पूजा कर रहा था कि अकस्मात्
एक बराहक वधकी इच्छामें गन्वाधारी एक किरा-
तकी अपन सन्मुख आतेहुए देखा । ईशस्वभावी अर्जु-
नने भी उस बराहपर बाण चलाया और किरात
और अर्जुनके बाण एकही साथ उस बराहके शरीरमें

दुर्योधन नरेशकी समस्त सेनाके सामन्त गन्धर्वासे पराम्त होकर भागगये, और चित्रसेनने दुर्योधनकी बांधलिया । तब दुर्योधनके मन्त्रियोंने जाकर युधिष्ठिरसे अपने रक्षाकरनेकी प्रार्थना की, उससमय युधिष्ठिरकी आज्ञासे भीमसेन और अर्जुनने गन्धर्वाको मार भगाया । और अर्जुनकी सम्मतिसे चित्रसेन, दुर्योधन नरेशकी युधिष्ठिरके सन्मुख ले जाये । अपने मित्र भ्राताकी यह दुर्दशा देख करके युधिष्ठिरने गुण्ठकी चित्रसेनसे दुर्योधनकी मुक्त करनेका अनुरोध किया । दुर्योधनने चित्रसेनसे छुटकारा पाकर अत्यन्त सन्तुष्ट होकर युधिष्ठिरकी प्रणाम किया, और उनकी आज्ञा पाकर अपने अनुगामियों समेत हस्तिनापुर गमन किया ।

इस प्रकार बारह वर्ष अत्यन्त कष्टसे युद्धमें निवास करनेके पश्चात् पाण्डवोंने एक वर्ष विराट राजाके नगरमें गुप्तरूपसे निवास किया । इसी रात्रिके वेषमें रहनेवाली द्रौपदी पर कुदृष्टि करनेके कारण रत्नोद्देशके पापमें रहनेवाले भीमसेनने विराट राजाके काल शीघ्रकारी मागहाला । कहने दें कि वीर्यवर्धन द्रुपद मराने इतिवृत्ति समझन पड़े था ।

श्री १४३ की शुरुआत समाप्त सुन्दर दुर्योधनने
यही पाण्डवोंके निवास स्थानकी आज्ञा करके

बरार, बर्मा, नागपुर, निमाड, माछवा आदि स्थानोंके बैल, विनोला और ज्वार खिलानेसे अत्यन्त उत्तम होते हैं। पश्चिमोत्तर प्रदेश और अवधमें ज्वार आदिके झाड़ोंके छोटे २ टुकड़े करके, पानीमें भिगोकर पशुओंको खानेको देते हैं। केवल गेहूँका भूसा खिलानेसे मध्यप्रदेशके उत्तरीय जिलोंके बैल साधारण होते हैं, परंतु उत्तरीसगढ़ तथा अन्य २ धानके कई प्रदेशोंमें केवल धानका प्यार खानेसे वहाँके पशु दुबल तथा लघुकाय होते हैं। बैलोंको बटेर तथा तिवराकी फल्लल खिलाना विशेष लाभकारक है, इसी प्रकार नमक खिलाना प्रत्येक देश तथा प्रत्येक ऋतुमें निरोगकारक है।

निम्नलिखित टपायते ग्रीष्म ऋतुमें पशुओंके लिये किसान लोग हरी घास रखसकते हैं:-ऊँची तथा सूखी घासमें ८ हाथ लंबा, ६ हाथ चौड़ा और ५ हाथ गहना गड्ढा खोदकर उसमें कुजोंकी पक्की घास ढाँस २ कर भरों। फिर एक हाथ गड्ढा खाली रह जानेपर उसपर घानकी चटाई बिछाकर पीछे सूखी घास पाट दो और उसमें चार दिन तक भिड़ी कूट २ कर उस समय तक ढालो, जबतक कि उसपर एक दोनासा न बनजावे। फिर उस उपरस ठानो, बार बार

मोनें गिदाय एका प्रदायवे. और भी तारे है,
जो अपने २ मोने. आसपास घूमते हुए राशिचक्र-
की परिधमा गिदा करतें हैं । ग्रहपक्षे ज्योतिषी
सम्झावों भी पार्श्वका दृष्टमह मानतें हैं, और
बतते हैं:- "यि इनके गिदाय १९ चन्द्रमा और
भी है । जैसे यह चन्द्रमा पार्श्वके आसपास
घूमता है इसी प्रकार और २ चन्द्रमा भी
अपने २ मोने आसपास घूमते हुए सूर्यकी
परिधमा करतें हैं । पार्श्वका दृष्टमह तो एक ही
चन्द्रमा है, परन्तु जिसने २ ग्रहों एकसे लक्षित
हैं । पार्श्व आसपास ज्योतिषी चन्द्रमाको ३२
भागों में, और एक और चन्द्रमा दृष्टमह
करतें हैं ।

इसके सिवाय राशिचक्र में घूर्णन करने
वाले गिदा करतें हैं परन्तु इसकी गति और दृष्ट
आसपास की २ चन्द्रमा और २ चन्द्रमा की
गति । जिसके एक चन्द्रमा की गति है और
दूसरे चन्द्रमा की गति है । और २ चन्द्रमा
एकसे एकसे लक्षित करतें हैं ।

एक चन्द्रमा की गति है और दूसरे चन्द्रमा की गति है ।
एक चन्द्रमा की गति है और दूसरे चन्द्रमा की गति है ।
एक चन्द्रमा की गति है और दूसरे चन्द्रमा की गति है ।

और पंजाबके पश्चिमोत्तर भागमें सिन्धुनदके तटमें रहनेवाले गन्धर्वोंको मारकर भरतजीनेभी अपने दोनों पुत्रोंको उक्त राज्यमें अभिषिक्त किया ।

कुछ समयके पश्चात् रामचन्द्रजीने अभ्यमेध यज्ञ किया उस यज्ञमें वाल्मीकिजी भी लव और कुशको साथ लेकर आये । उनकी आज्ञासे लव और कुशने मुनिविरचित समस्त रामायण उस यज्ञमें सुनाई । जिससे सम्पूर्ण सभासदों सहित रामचन्द्रजीने लव और कुशको सीताके पुत्र होना मान लिया इसके पश्चात् रामचन्द्रजीकी आज्ञासे सीताजी मुनिके साथ यज्ञस्थलमें आई । और उन्होंने सम्पूर्ण सभासदोंके सन्मुख अपने आचरणके संवन्धमें यह शपथ की:-
“कि जो मैं लंकाने निर्दोष रही होऊँ, तो यह पृथ्वी मुझे अपने भीतर स्थान देवे ।” सीताजीके यह वचन समाप्त होते ही साक्षात् पृथ्वी एक दिव्य सिंहासनसहित पृथ्वीसे निकली; और सबके देखते ही सीताजीको उसमें बैठाकर फिर पृथ्वीमें प्रविष्ट होगई रामचन्द्र और सम्पूर्ण दर्शकगण यह आश्चर्य देखकर भौचक रहगये, और रामचन्द्रजीने यह घटना देखकर अत्यन्त शोकित होकर प्राणपरित्याग करना चाहा, परन्तु वाल्मीकिजीने अविध्यवृत्तान्त कहकर उनकी दारुण शोक शान्त किया फिर यज्ञ समाप्त होनेपर

जब दुर्वासा मुनि चलेगये तब अयोध्यापति रामचन्द्रजीने अपनी प्रतिज्ञानुसार वशिष्ठ आदि मन्त्रियोंकी सम्मतिसे लक्ष्मणजीको परित्याग करदिया । उस समय भ्रातृप्रेमी लक्ष्मणजीने सरयुनदीमें योगबलसे प्राण परित्याग करदिया । तब सीता और लक्ष्मणजीकी मृत्युसे परम शोकित रामचन्द्रजीने भी लव और कुशको अयोध्याका राज्य समान भागोंमें बांट दिया । और विभीषणको कल्पकी समाप्ति तक लङ्कामें राज्य करने तथा हनुमानको हिमालय पर्वतपर धर्म तथा सज्जनोंकी रक्षा करत हुए निवास करनेका अनुरोध किया, और अंगदको किष्किंधा नगरीका राज्य प्रदान किया । फिर सुग्रीव आदि प्रधान वानरों तथा वशिष्ठ जाबालि आदि ऋषियों और भरत शत्रुहन तथा सम्पूर्ण प्रजावगं सहित सरयुमें प्राण परित्याग करके रामचन्द्रजीने अपने सनातन विष्णु लोकको गमन किया । हिन्दुलोक भगवान् रामचन्द्रजीको साक्षात् विष्णुदेवका अवतार मानते हैं ।

राक्षस क्रम २ से गोकुलमें भगवान्‌के वध करने की इच्छा-
से आये, पर तब ही परम पराक्रमी वसुदेवकुमारके दस्ता
वध किये गये ।

यमुनाजीके प्राचीन हृदमें बहुत दिनोंसे रहनेवाले
कालीनागको कृष्णदेवेन अपने पराक्रमसे बांधकर
रमणकद्वीपको भेज दिया और इन्द्रदेवके गोवर्ध-
नकी पूजा होनेपर कोपित होकर व्रजमंडलको जलमें
डुबो देनेके उद्देश्यसे भयंकर वर्षा करनेपर भगवान्
कृष्णदेवेने अपनी छोटी उंगलीकी नाकपर सात दिन-
तक गोवर्धन पर्वतको धारण किया था । इस प्रकार
कृष्णदेवके अत्यन्त पराक्रमको देखकर कंस अत्यन्त
व्याकुल हुआ । इसी समय नागमुनिने आकर कंससे
वसुदेवजीके श्रीकृष्णके गोकुलमें छेड़ आनेका
सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया और यह भी कहा:-
“कि आप शिवपूज करनेके निमित्त श्रीकृष्ण और
बलरामको यहाँ बुलाने वध करइये, क्योंकि
शत्रुका कर्म छेड़ मानना न चाहिये । कंसने
नागदर्जाकी सम्मान नुनकर महापूजा करना स्वीकार
किया । बड़े - राजा महाराजाओंके यज्ञमें आनेके
लिए निमंत्रण भेजा गया और राजनभाके द्वारा
एक मनवाला दाय्य भेजा किया गया, और राजस-
भामे भी बड़े - मन्त्र कृष्णदेवके वध करनेके उद्देश्य-

सन १८३८ ईस्वीमें दो अंग्रेजी सेनाएं काबुलमें चढ़ायी, पहिली फौज होकर कंदहारपर और दूसरी गजनोके मार्गसे काबुलपर। इन्होंने क्रमशः काबुल जीतकर शाहशुजाको जमीर बनाया। और दोस्त-मुहम्मदको कैद कर लिया, लेकिन थोड़े दिनोंमें अफगानोंने शाहशुजा और अंग्रेजी रेजीडेंट दोनोंको मारहाला। और अंग्रेजोंकी सम्पूर्ण सेना खैबर-पाटीपर घेरकर मारहाली। केवल एक आदमी जीता लौटकर हिन्दुस्थानमें आया। इस अपमानके बदला लेनेके लिये फिर अंग्रेजी सेनाओंने काबुलको घेरा-
ई की, और काबुलको जीतकर वहाँ फिर दोस्त-मुहम्मदको जमीर बनाकर हिन्दुस्थानको लौट आई। इसे अफगानिस्तानकी पहिली लड़ाई कहते हैं।

पंजाब और सिन्ध. सुगलोके राज्यके सुबे प,
पॉलेमे इन्हे अपना नाम विजय कर लिया तब
पिर सिन्ध बलविधेन और पंजाब सिक्खों
कोत लिया तब क'कुम्हे ७५५ ई. के मराने प
तब सिन्धके अमीर इब्न लहोरन ने वह हूँ ७५५
महमेदोने इन्हे अपने मराने हक ७५५ ई. के मराने

सुगत कायमाहा - यद्यपि विष्णुः सः सः सः
 कल्याण किं सः सः सः सः सः सः सः सः
 यशोवर्धनः सः सः सः सः सः सः सः सः

भीषण संहार करके द्रोणाचार्यने जब यह लोक परित्याग किया तब महाबलवान कर्ण, दुर्योधनकी सेनाके अधिनायक हुए । इंद्रदेवकी शक्तिसे जब कर्णने भीम सेनके पुत्र घटोत्कचका वध किया, तब अर्जुनने कर्णको विरथ जानकर युद्धस्थलमें संहार किया । कहतेहैं, कि कर्णके समान भयंकर युद्ध भीष्म तथा द्रोणाचार्यने भी न कियाया । युद्धके सत्रहवें दिन दुर्योधनने शल्यको कौरवीय सेनाका अधिनायक बनाया, और केवल दोपहर तक घोर युद्ध करके वे भी युधिष्ठिरके द्वारा संग्रामभूमिमें मारेगये। तब सम्पूर्ण सेनाके विनष्ट होजानेपर दुर्योधन एक तालाबके जलमें भागकर छुसगया परंतु यह सभाचार पाकर पाण्डवोंने उस तालाबमें आक्रमण किया, और भयानक गदायुद्धमें भीमसेनने दुर्योधनकी जंघा तोड़ डाली । उसी दिन अश्वत्थामाने रातको पाण्डवोंके शिविरमें प्रवेश करके पाण्डवीय सेनाके बचे हुए सम्पूर्ण सैनिकाको और पाण्डवाक पांचों पुत्रोंको मार डाला । अतः काल पाण्डवोंने व्यासाश्रममें जाकर अश्वत्थामाको युद्धके लिये आवाहन किया, तब अश्वत्थामाने पाण्डवोंके गर्भस्थित बालः ५ विनष्ट कर लिये अन्यन्त भयङ्कर वाण चलाया परन्तु व्यासदेवके उपदेशसे उमन अपने मन्त्रकी मणि निकालकर पाण्डवोंको देदी, और स्वतः

पाठ५७.

कोलम्बस ।

इस प्रसिद्ध मनुष्यका जन्म सन १४९६ ई. में जिनोआ नगरमें हुआ, जो अब इटली देशमें सम्मिलित है । वह बाल्यपन हीसे भूगोलविद्याकी पुस्तकें अध्ययन किया करता था । उसने थोड़े दिनोंतक पाठशालामें अभ्यास किया और १४ वर्षकी अवस्थामें पाठशाला छोड़कर जिनोआके जहाजपर नौकर होगया । उन दिनों मदिरा और कनेरी द्वीपोंके उस पार कोई नहीं जासक्ता था, और लोग यही समझते थे, कि इन टापुओंके उस पार पानीके सिवाय और कुछ नहीं है । कोलम्बसने पृथ्वीके आकारकविचार करके कहा, कि यदि कोई अटलांटिक महासागरके पश्चिमी ओर जावे, तो वह अवश्य ही नये २ द्वीप देखेगा और चल मार्गसे हिंदुस्थानको भी पहुंच जावेगा । जब वह पोर्तगाल देशमें था, तब मोंटे और कनेरीकी ओर जा रहा था । इससे नाविक विद्यामें अत्यन्त प्रवीण होगया था । कोलम्बसको यह निश्चय हो चुका था, कि न अटलांटिक महासागरकी पश्चिम नये २ देश और द्वीप इन्हें निकलूंगा । इस लिये उसने पोर्तगाल और इंग्लिस्तानके राजाओंमें

होगया, उनको सरकारी राज्य कहते हैं । जो २ देश विजय करनेको अवशेष रहगये, वे स्वतंत्र राज्य कहातेहैं, जैसे:-नैपाल और भूटान । बहुतसे नरेशोंने सरकारकी अधीनतामें रहना स्वीकार कर लिया, जैसे:-मैसूर और हैदराबाद आदि, यह सब राज्य अबतक अंग्रेजोंकी अधीनतामें चलेजाते हैं, और रक्षित राज्य कहलाते हैं । क्योंकि सरकार अंग्रेज इनकी सहायता करती है । यह सब होनेके पश्चात् ऐसा जान पड़ता था, कि अब अंग्रेजोंके लिये कोई भी झगडा हिन्दुस्थानमें अवशेष नहीं रहा । जिसका विवरण इसप्रकार है:-बंगाल अहा-तेकी सेनामें अवधके पुराविये सिपाही अधिकतासे थे, और उनकी शूरतापर अंग्रेज सरकार भी प्रसन्न थी परन्तु उनके मनमें इस घातका महान गर्व होगया था, कि हमारेही कारण सरकारने हिन्दुस्थानका राज्य पाया है । इसके सिवाय सरकार अंग्रेजने अवधके नब्बावको अपने प्रदेशमें अप्रबन्ध रखनेके कारण गद्दीसे उतारदिया था । इससे अथवा किसी कारणसे यह लोग अंग्रेजोंसे अप्रसन्न थे । इससे इन्होंने मनमें यह गप्प उड़ाई:-कि सरकारने बन्दूकोंकी कारगुस्तोई सुधर और गायकी चर्बी लगाई है । और इन्हे दाँतों काटकर हिन्दू और मुसलमानोंको बन्दूकोंसे घेरना

खेगार की। इसके तिराय जबकि कईएक जमींदार
 (जो राजा कहे जाते थे) अंग्रेजोंके विरोधी होगये,
 पर फलकत्तेकी सेनाके जानेपर यह सब जंगलोंमें
 भागगये । जिनका जाजतक पता नहीं है । इसी
 समय झांसीकी प्रसिद्ध रानी लक्ष्मीबाई भी बागियोंमें
 मिलगयी, जो वही शूरताते युद्ध करके भाग गई
 फिर पंजाबकी सेनाने सिक्ख औरंगज़ादोंकी सहायतासे
 दिल्लीके बागियोंका परास्त करके नगरपर अधिकार
 करलिया, और बादशाहको कैद करके गंगून भेज-
 दिया । इसी प्रकार बनारसकी सेनाने मध्य हिन्दुस्था-
 नमें शान्ति स्थापन करदी । बाल्खनमें यह बलवा
 सम्पूर्ण हिन्दुस्थानवासियोंकी ओरसे नहीं हुआया ।
 परन्तु केवल बंगाल अहातेकी सेनाने यह बलवा किया
 था, जिनके साथ बंगाल, बिहार और संयुक्तप्रदेशके
 कुछ लोग सम्मिलित हुए थे । परन्तु यहांके बड़े २
 राजा और जमींदार अंग्रेजोंके पक्षमें थे । क्योंकि वह
 यह जानते थे - कि दुर्गम समयमें अंग्रेजोंके हमलों
 कमरानेके राज्यमें सुखमय । बड़े और
 पंजाबकी सेनाको
 पन

पुत्र और एक रेफन्या हुई थी, और कई सहस्र शिक्षक उनकी शिक्षाके लिये नियत थे । मगधदेशके राजा, पराक्रमी जरासन्धने २०८०० राजाओंको अपने आगारमें कैद कर लिया था, और शिवयज्ञमें उन राजाओंको बलि देना चाहता था । यह समाचार जानकर श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीमसेन, ब्राह्मणका रूप धारण करके उस राजाके पास गये, और इंद्र-युद्धमिक्षा चाही । जरासन्धने उनसे इंद्रयुद्ध करना स्वीकार किया, तब भीमसेन और जरासन्धसं २७ दिन तक गदायुद्ध हुआ । अष्टादसवें दिन भीमसेनने उसे दोखण्ड करके मार डाला, और उसके पुत्र सहदेवको श्रीकृष्ण दे देने उसके गद्दीपर बैठाया ।



देखती थीं । प्रत्येक प्रार्थी इसके पास जाकर अपना दुःख कहसक्ता था, और इसके राज्यकी सम्पूर्ण प्रजा इसका माताके समान तन्मान करती थी । यह रानी बड़ी धर्मात्मा थी । इसके ननमें सदाकाल परमेश्वरका भय बनारहता था इसीसे यह सदा कहाकरती थी:- कि हमको अपने कामोंका हिसाब एक दिन अनन्त शक्तिमान ईश्वरको समझाना पड़ेगा । यह दयावान रानी गर्मोंकी ऋतुमें जगह २ पौंगाला बैठाती थी शीतऋतुमें कम्बल और कपड़ बांटती थी, और यथाशक्ति अशक्त मनुष्योंको भोजन देती थी । नदियोंमें मछालियोंको भोजन देनेके लिये आदमी नौकर रखे गये थे, और चिड़ियोंके लिये पकें हुए खेत मोल लियेजाते थे । इसके पहिले भीलोंकी लूट-मारके कारण व्यापारी निभयतासे अपना व्यापार

नियत हैं। स्वच्छताके प्रचार तथा औषधि आदि द्वारा रोगोंके निवारण करनेके लिये डाक्टर और सि-
विलसर्जन मुकर्रर हैं।

पाठ ६३.

पत्र लेखन प्रणाली ।

(भाग-१)

चिट्ठियां तीन प्रकारकी होती हैं, जैसे:- (१) छोटीकी ओरसे बड़ीको (२) बड़ीकी ओरसे छो-
टीको (३) बराबरधालोंकी। श्रेयता तथा हीनता-
का विचार दो प्रकारमें किया जाता है:- पहिले तो नातेदारीमें और दूसरे, मित्रता तथा जानपहिचानमें।
नातेदारीमें बड़प्पन सम्बन्धी श्रेयता पर माना जा-
ता है, परन्तु अवस्था के किसी प्रकार भी विचार नहीं किया जाता। परन्तु मित्रता और जानपहिचा-
नमें अधिकार, धन और गुणमें बड़प्पन समझा जा-
ता है। यदि विद्या, सम्पत्ति, आश्रयमें बड़ा अधिकारमें प्रधान धनवान्, दानवान् तथा ज्ञानवान् हों परन्तु जब वह अपमान श्रेष्ठ सम्बन्धीको परालख-
गा, तो अवश्य ही बड़प्पन सहित लिखेगा-
इस प्रकार मित्रता तथा जानपहिचानमें अधिकार धन तथा विद्यामें श्रेष्ठ श्रेष्ठको चाहें वह अवस्थामें

ब्राह्मणोंमें दरावरवालोंकी ओरसे परस्पर "प्रणाम" अथवा "नमस्कार" और बड़ोंकी ओरसे छोटोंको "आशीर्वाद" लिखनेकी प्रथा है। क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ब्राह्मणोंको "प्रणाम" "पालागन" अथवा "दण्डवत्" और आपसमें "राम राम" सीताराम "वन्दगी" "जुहार" "जयगोपाल" आदि लिखते हैं।

दोहा ।

धौ लिखिये षट् गुरुनको, पांच स्वाभि रिपु-चार ।
तौन मित्र द्वय भृत्य दो, एक पुत्र जरु नार ॥
बड़े २ महात्माओंको भी ११०८ तथा राजा महाराजाओंको भी १०८ लिखी जाती हैं।

पता डिकाना अथवा सिरनामा ।

यदि स्थान प्रसिद्ध हो, तो जिसके नाम बिट्टी भेजना हो, उसका नाम पहिली लफ्फारमें, जिस गुरुनमें भेजना हो, उसका नाम दूसरी लफ्फारमें और जिस नग में भेजना हो, उसका नाम तृतीया लफ्फारमें लिखना चाहिये।

यदि स्थान प्रसिद्ध न हो, तो पहिली लफ्फार में नाम दूसरी लफ्फार में पता और तृतीया लफ्फार में स्थान लिखना चाहिये।

पाठ ६४.

पत्रलेखन प्रणाली—(भाग २)

पत्र शिष्यकी ओरसे गुरुको ।

श्रीगुरुभ्याय नमः ।

सिद्धि श्री ६ सर्वोपरि विराजमान, सकल गुण-
निधान वेदमूर्ति गुरुजी महाराजको चरणसे-
पक रामलालका प्रणाम पहुंच । आगे आज वामा-
रीके कारण मैं पाठशालामें टपास्थित न हो सका,
और लगभग एक सप्ताह तक अभी आ भी न सकेगा
इसलिये विनय सहित प्रार्थनाकर आशावान हूं, कि
सात दिनका अवकाश श्रीमान् प्रदान करेंगे । उचित
ज्ञान निवेदन किया । फ० ता० ७ फरवरी सन १९१६ ई०

विनीत सेवक,

रामलाल.

पत्र पुत्रकी ओरसे पिताको ।

सिद्धि श्री ६ सर्वोपरि विराजमान, सकल गुण-
निधान वेदमूर्ति गुरुजी महाराजको चरणसे-
पक रामलालका प्रणाम पहुंच । आगे आज वामा-
रीके कारण मैं पाठशालामें टपास्थित न हो सका,
और लगभग एक सप्ताह तक अभी आ भी न सकेगा
इसलिये विनय सहित प्रार्थनाकर आशावान हूं, कि
सात दिनका अवकाश श्रीमान् प्रदान करेंगे । उचित
ज्ञान निवेदन किया । फ० ता० ७ फरवरी सन १९१६ ई०

पावती (रसीद)

मैं कि हीरालाल बल्द करुणाशंकर चौधे साकिन
जैजपुर तहसील जांजगीर और जिला बिलासपुर का
हूँ । जोकि मैंने पोलिस स्टेशन जैजपुर के स्टेशन हीम
बौर पोलिस लैनकी बरसाती मरम्मत ठेकेसे की है,
उसकी कीमत १५० डेढ़सौ रुपये, सब इंस्पेक्टर
साहिबसे पागया । इसलिये रसीद लिखदी, कि सुन-
दरदे तथावक्तपर काम आवे. फ. ता. १९-५-१९१६ ई. ०।

गवाह

दः हीरालाल चौधे,

१ नूढामाणि मिश्र जैजपुर.

जैजपुर.

२ गदाधरसाव घानी जैजपुर.

पाठ ६५.

पत्र आदिके उदाहरण ।

(पद्यलेखन प्रणाली भाग-३.)

(प्रार्थनापत्र)

दरते हूंगा । और जब रुपया अथवा व्याज दिया
करेगा तो स्टाम्पकी पीठपर पावती लिखायेगा । जब-
तक रुपया व्याज सहित न देदूंगा, तब तक व्याज चालू
रहेगा इससे यह टीप होशहवास तथा राजीखुशीसे
लिखीदिया कि तनद रहे वो वक्तपर काम आवे ।
फकत ता० २७-५-१९१६ दिन शनिवार ज्येष्ठ
कृष्ण ११ संवत् १९७३ विक्रमाब्द

साक्षी.

हस्ताक्षर. ब्रह्म फालार

१ हुंजरामधानी मस्तूरी.

मस्तूरी.

२ तीरथराम नाई मस्तूरी

रहननामा ।

मनके हीराछाल चमार बल्द फालूराम साकिन
मस्तूरी तहसील वो जिला बिलासपुरका हूं जो कि
मैंने केशरीसिंहमालगुजार साकिन मुलमुला, तहसील
जांजगीर जिला बिलामपुरस ३२५ तीनसौ पचीस
रुपया अक्षराह्मक मिक। बहेरदार गवर्नमेंटी बाधत
अदा करने सकारी कि। कि जाजकी भितीमें कृष्ण
लिये है, जिनका (जाज कर का) बाहर जाना
निकटता भूमि में देना (जाज कर का) परिवर्तनमे हमने
आपका विश्वासक दिया (जाज कर का) जिसका न। शा
निम्नलिखित है । जब (जाज कर का) रुपय व्याज स-
हित अदा करदगे, तो (जाज कर का) निम्नलिखित मकान

१९४३ हिं हुनर जेह हुनर १० लमर
१९४३ विनमर ।

नौरी हल्लन-करीमल्लन सन
१ विनमरनय विनरी नल्लरी नल्लनर
२ विनमर नहीर नल्लरी नल्लरी

पाठ ६६.

निबलान (प्रस्तावना) ।

“छुड़ हिन्दी”

सन्तान = कलर । परिहात = हँसी । रसो
विठ = सनोके सन्य । परोह = जो जल्लोके
सन्तान न हो. छटिने बह । नय = नल्ल । प्र
शक = बलानकला । सन्तानो = सन्तानो
कानोवन = कानोवन । नैरुव = नल्लोव ।
मनान = बदाहरन

संसारमें सन्तान मन कानोवन छेह छेह
विद्या प्रदान है- । कल्लोव २ ४ ४ ४ ४
इडावत्याने पहिली सन्तान ४ ४ ४ ४ ४
परन्तु दूसरीका सन्तान न है ४ ४ ४ ४ ४
नीति बोध करनेके लिये जेह छेह सन्तानो नौरी
कहीजाती है ।

जावे ? यह सुनकर व्याघ्रने उत्तर दिया:-ये पथि-
क ! पहिले पाँवनावस्थामें मैं अत्यन्त दुराचारी था.
बनेक गौ तथा मनुष्योंकी हत्या करनेसे मेरे पुत्र तथा
घो मरगये । और वंशहीन होगया । इसके पश्चात्
एक धर्मात्माने मुझे उपदेश दिया:-कि आप दान धर्म
आदि प्रतिपालन कीजिये । सो उसके उपदेशसे मैं
प्रतिदिन स्नान करके दान दियाकरता हूँ । दांत और
नख भी गलगये हैं, तिसपर भी तुम विश्वास क्यों
नहीं करते ? इस समय मैं इतना विरक्त होगया हूँ,
कि अपना सुवर्णका कंकण भी किसीको भी देना चाहता
हूँ । तो भी व्याघ्रको मांसभक्षी जानकर इस समय
मेरा कोई विश्वास नहीं करता. यद्यपि मैं धर्मशास्त्रके
तत्त्व भलीभाँति जानता हूँ-सुन ।

जिसप्रकार अपना प्राण अपनेको प्रिय है, उसी
प्रकार अन्यान्य जीवोंको भी अपना प्राण प्रिय है ।
साधु पुरुष प्राणियोंपर दया करते हैं । परस्त्रीको
माताके समान पराये द्रव्यको उठेके समान आर
सुन्दर प्राणियोंको जो अपने समान मानता है वही
परहित है । कुछ अत्यन्त दुरिष्टी जानकर मैं यह कंकण
तुम्हें देनेको उद्यत हूँ । सो तुम्हें स्वर्गवर्गे स्नान
करके पुण्यक कंकण । प्रहज करके दान करके वच-
नका विश्वास करके लोभक वगैरे । आदी वह

जावे ? यह सुनकर व्याघ्रने उत्तर दिया:—ये पथि-
क ! पहिले यौवनावस्थामें मैं अत्यन्त दुराचारी था।
जनेक गौ तथा मनुष्योंकी हत्या करनेसे मेरे पुत्र तथा
प्रां भरणे । और वंशहीन होगया । इसके पश्चात्
एक धर्मात्माने मुझे उपदेश दिया:—कि आप दान धर्म
आदि प्रतिपालन कीजिये । सो उसके उपदेशसे मैं
प्रतिदिन स्नान करके दान दियाकरता हूँ । दांत और
नख भी गल गये हैं, तिसपर भी तुम विश्वास क्यों
नहीं करते ? इस समय मैं इतना विरक्त होगया हूँ,
कि अपना सुवर्णका कंकण भी किसीको भी देना चाहता
हूँ । तो भी व्याघ्रको मांसभक्षी जानकर इस समय
मेरा कोई विश्वास नहीं करता, यद्यपि मैं धर्मशास्त्रके
तत्त्व भलीभांति जानता हूँ—सुन ।

जिसप्रकार अपना प्राण अपनेको प्रिय है, उसी
प्रकार अन्यान्य जीवोंको भी अपना प्राण प्रिय है ।
साधु पुरुष प्राणियोंपर दया करते हैं । परस्त्रीको
नाताके स्नान पराये द्रव्यका उद्देश नमान आर
सन्तान प्राणियोंको जो अपना नमान मानता है वही
परिहृत है । तुझ अत्यन्त दुराई जानकर मेरा कंकण
तुझे देनेका उद्यत हूँ । सो तू, मेरा स्नान करने
करके पुण्यके कंकण । यह सब । यह उद्यत । पच-
नका विश्वास करके लानक वन । यह उद्यत । वह

दाकर लाठी फेंकी, पर उस महारसे भृंगाल ही मारा गया । धर्मशास्त्रमें ऐसा लिखा है:-तीन दिनमें, तीन पक्षमें, तीन महीनेमें, तीन वर्षमें महान पुण्य, तथा पापका फल मनुष्योंको इसी नृल्लोकमें प्राप्त होता है ।

पाठ ७०.

अहिंसाप्रचारक बुद्धदेव ।

जिस समय भारतवर्षमें सदाचार धर्मका लोप हो रहा था, उस समय जिस महात्मा बुद्धदेवने सदाचार और अहिंसाधर्मका प्रचार किया था । उसका संग्रहित वृत्तान्त इस पाठमें लिखा जाना है ।

इन्हीं सनके उन्नीसवें वर्ष पूर्व अहिंसाधर्म बुद्धदेवने माना । वह अहिंसा राजा अश्वमेध के नाम पर वह राज्य उस समय इन राजाओं के अधीन था । इन राजाओं ने बुद्धदेव को बहुत ही सम्मान दिया । बुद्धदेव ने इन राजाओं को अहिंसाधर्म का प्रचार किया । इन राजाओं ने बुद्धदेव को बहुत ही सम्मान दिया । इन राजाओं ने बुद्धदेव को बहुत ही सम्मान दिया ।

ताककर लाठी फेंकी, पर उस प्रहारसे शृगाल ही मारा गया । धर्मशास्त्रमें ऐसा लिखा है:-तीन दिनमें, तीन पक्षमें, तीन महीनेमें, तीन वर्षमें महान पुण्य, तथा पापका फल मनुष्योंको इसी मृत्युलोकमें प्राप्त होजाता है ।

पाठ ७०.

अहिंसाप्रचारक बुद्धदेव ।

जिस समय भारतवर्षसे सदाचार धर्मका लोप हो रहा था, उस समय जिस महात्मा बुद्धदेवने सदाचार और अहिंसाधर्मका प्रचार किया था । उसका संक्षिप्त वृत्तान्त इस पाठमें लिखा जाता है ।

ईस्वी सनके छःसौ वर्ष पूर्व कपिलवस्तुमें शुद्धोधन नामक एक क्षत्रिय राजा राज्य करता था। यह राज्य उस समय बनारसमें था । मल्ल जनपदकी ओर था । तहाँमें बकस वंश प्रचलित था । वरुण देवता पड़ता है। इस राजाके पुत्र बुद्धदेव हुआ, जिसका नाम मगध के राजा बिम्बिसार के पाँचुने गौतमबुद्ध का कथन मिल और बुद्धदेव नामसे विख्यात हुआ । बिम्बिसारके मरने पर बुद्धदेव पदान

श हुआ । उसका कहना है:-“कि उसी समय मुझे
 मुक्तिका श्रेष्ठ पथ प्राप्त हुआ ।” तब उसने तपस्या
 करना छोड़कर मनका सदानार और अहिंसा धर्मकी
 शिक्षादेना प्रारम्भ किया । और उसी समयसे वह
 बुद्ध अर्थात् ज्ञानवानके नामसे प्रख्यात हुआ । फिर
 उसने बनारसके समीप लोगोंको उपदेशदेना आरम्भ
 किया। उस समय केवल योद्धेस साधारण मनुष्य और
 क्षिप्राणे पहिले उसका धर्म स्वीकार किया, पर पीछेसे
 असंख्य मनुष्य उसके मतके माननेवाले होगये । कुछ
 दिनोंके पश्चात् जब वह उपदेश देते हुए अपने देशको
 गया, उस समय उसके वृद्ध माता पिता और स्त्री तथा
 पुत्रने भी उसका उपदेश ग्रहण करलिया । वह आठ
 महीनोंतक धर्मोपदेश करताहुआ इतस्ततः घूमता
 फिरता था और नरयातमें कहीं ठहरजाता था। जहाँ
 उपदेश सुननेवालोंकी भीड़ दिनरात उसके समीप
 लगी रहती थी । कि उसने अपने मुखसे शिष्योंको
 अपने समान दण्ड उद्योग धर्मकर लोगोंको उपदेश
 करनेकी आज्ञा दी । कि २० वर्ष के अवस्थामें
 अस्त्रीके उत्तर नीचे वह मृत्युका प्राप्त हुआ ।

बुद्धकी शिक्षानुसार कर्मकीसे दुःख सुख मिलत
 है । और पूर्वजन्मके कर्मके सुख दुःख जन्मते

५० करोड़से अधिक व्यक्ती हिन्दुस्थानकी मनुष्यसंख्यासे डेवढे और सम्पूर्ण पृथ्वीकी जनसंख्याके दो पंचमांश हैं । ईसाई और मुसलमानी धर्मके समान यह भी पृथ्वीमें प्रधान धर्म माना जाता है, और इसके माननेवाले इन दोनों धर्मसे अधिक हैं ।

इस मतके प्रचारक अपने धर्मकी शिक्षा लोगोंमें घूम फिरकर दिया करते थे, परन्तु उन्होंने कभी अपने मतको दुष्टता और बलात्कारसे प्रचार करनेकी इच्छा न की । और बुद्धदेवके शिष्य समय २ पर ईसाई धर्मके समान सामयिक जलसे भरकर प्राचीन नियमोंमें परिवर्तन भी किया करते थे । इनका पहिला बड़ा जल्सा सन् ईस्वीके ५४३ वर्ष पूर्व पटना नगरमें हुआ । दूसरा जल्सा सन् ईस्वीके ४४३ वर्ष पूर्व, और तीसरा जल्सा मगध वा बिहारके प्राप्तिद राजा अशोकने सन् ईस्वीके २४४ वर्ष पहिल किया था ।

इस राजाने बौद्धधर्मकी अत्यन्त उन्नति की थी और इस धर्मकी शिक्षा देनेके लिये दूर २ उपदेशक भेजेथे, और आजतक अशाकके १३ तक आदेश भारतवर्षके भिन्न २ स्थानोंमें स्तूपों और चट्टानोंमें खोदहुए पाये जाते हैं । उनमें है कि अशोक ६४ सहस्र बौद्ध धर्मके मनुष्योंका निन्द भोजन दिया करता था । इसीकारण मगधदेशका नाम बिहार

नाम	की. रु. आ.
बालोपदेश-(बालकोंका प्रथमपुस्तक)	०-१॥
बालशिक्षाप्रकाश-(प्रथमभाग)	०-२
बालशिक्षाप्रकाश-(दूसराभाग)	०-२
बुद्धिप्रवेश-(पहलाभाग) लौकिक कामोंमें शिक्षाप्रद है	०-३
बुद्धिप्रवेश-(दूसराभाग) "	०-३
बुद्धिप्रवेश-(तीसराभाग) "	०-३
भूगोलकी परिभाषा	०-१
मतलबसार-हिन्दी, अंग्रेजी, तार आदि लिखनकी सुगम गीति अच्छी है. ...	०-१
वर्णमाला-फहिली पुस्तक-बालकोंको अक्षर रादि स्वर चकारादि व्यंजन सीखनेमें अत्यवयोजी है	०-१
विद्याविनोद-इसमें विद्याव्रतिक अनेक दृष्टान्त अच्छीभाति पावैत. ...	०-२॥
विद्यार्थीसावन-विद्यार्थियोंका प्रयोग योग्य है. ...	०-१

पुस्तक 'प्रकाश' 'द्वारा' प्रकाशित ओप्टिफाइड,

"ओप्टिफाइड" स्टाम्प-प्रकाश प्रकाश.

